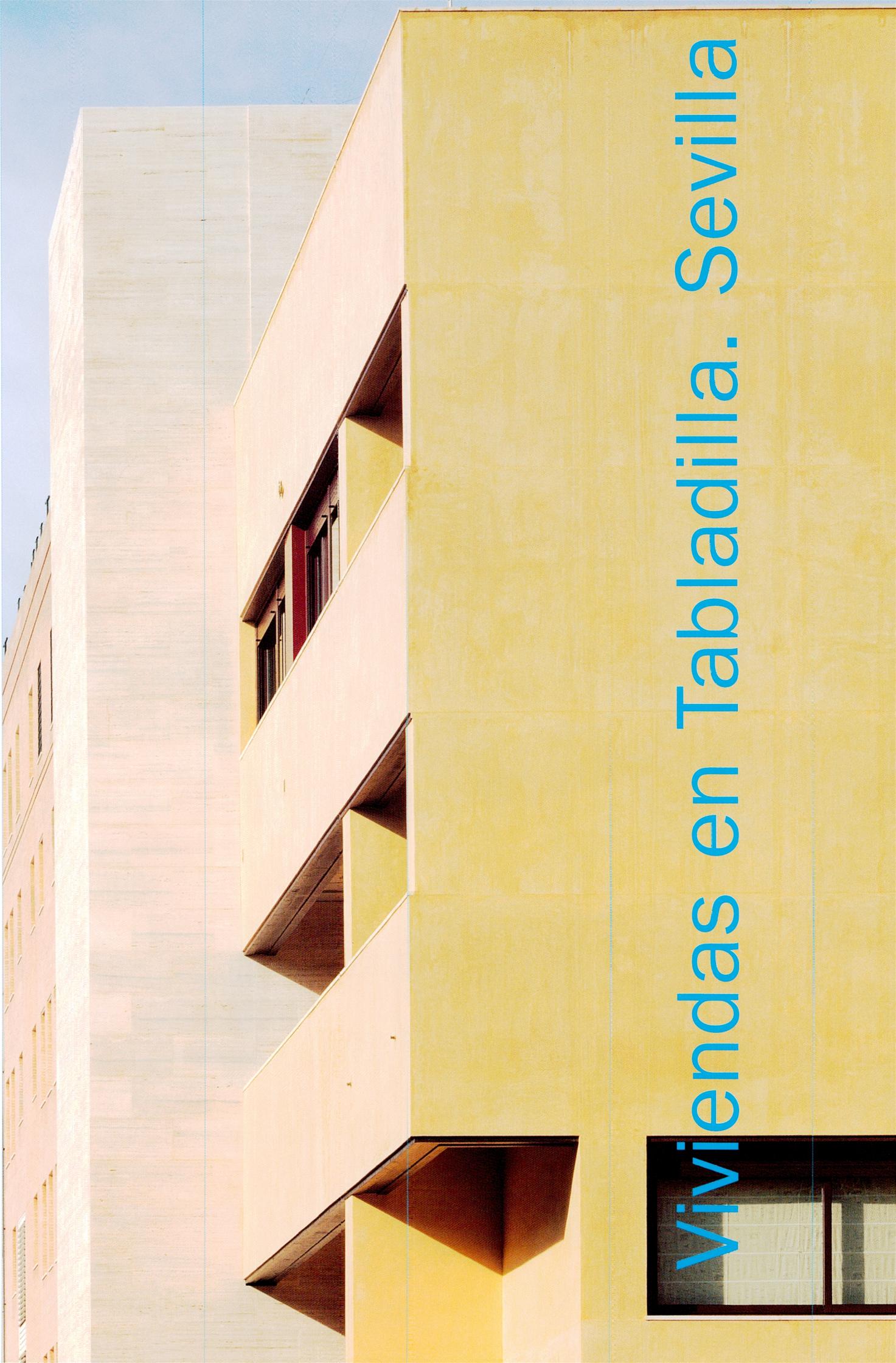


Viviendas en Tabladilla. Sevilla





Antonio Campos Peña
César García-Mauriño Ruiz-Berdejo

Actuando dentro de los límites establecidos por la normativa aplicable, proyectamos un edificio de cuatro plantas sobre rasante que incluye cinco viviendas, de las cuales dos de ellas son dúplex. Además, se proyecta una planta bajo rasante que se destina a garaje y cuartos trasteros.

El programa de cada vivienda varía en función de las necesidades de cada una de las familias que se albergara en ella.

Desde el punto de vista formal, teniendo en cuenta las ajustadas limitaciones de ocupación, y el hecho de querer aprovechar en la medida de lo posible la edificabilidad permitida, proyectamos el edificio partiendo de un paralelepípedo rectangular maclado con otro correspondiente al núcleo de escaleras y ascensor.

En el primero, acabado con estuco sobre mortero de cal en color albero, potenciamos la horizontabilidad de las distintas plantas, que queda contrapuesta con el sentido vertical del núcleo de escaleras, acabado con mármol travertino al corte y sin pulir al igual que el zócalo del edificio para potenciar aún más el aspecto de basamento macizo que esta piedra le confiere. Un vuelo de hormigón acentúa la línea divisoria entre los dos materiales empleados en el revestimiento.

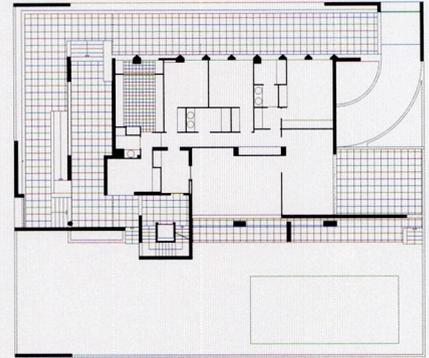
El acceso rodado se realiza desde la calle Genaro Parlade, mientras que el acceso peatonal al edificio tendrá lugar desde la calle de nueva creación, situada en el lado Oeste del mismo, a través de un porche cubierto en el que la solería va acabada con el mismo material que el zócalo.

El cerramiento de la parcela estará compuesto por un murete de hormigón visto y una reja metálica. Los accesos se marcan con paramentos de mármol travertino al corte, sin pulir.

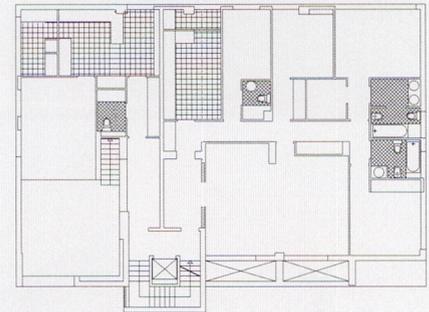
Quizás el mayor logro del edificio consiste a nuestro juicio en la cuidada elección de los materiales empleados, y de los elementos que componen las fachadas. Así, los huecos se modulan en cuadrados de 1,30 m., y se cuida su composición, desde los alféizares de piedra caliza, dinteles descolgados del forjado marcando la transición entre el hueco y el macizo, jambas, mochetas recubiertas en el mismo tono que la carpintería con alucubond para conseguir superficies totalmente planas, hasta la distribución de huecos y macizos en la composición general del edificio, más hermético al Norte, y abierto en un continuo juego de sombras, al Sur.

La disposición de dos viviendas en dúplex permite la apertura de huecos en dos alturas, al Sur, donde se dispone el jardín y piscina, que confieren una escala más humana a la vez que contextualiza el edificio en un entorno netamente residencial en uno de los escasos suelos privilegiados que aún quedan en la ciudad con la consideración de "Ciudad Jardín".

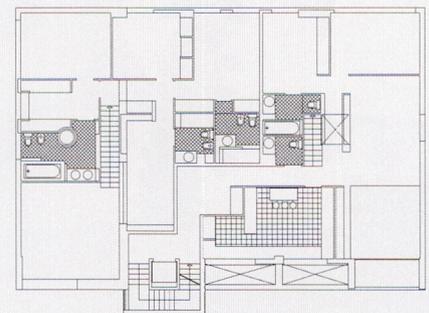
Planta baja



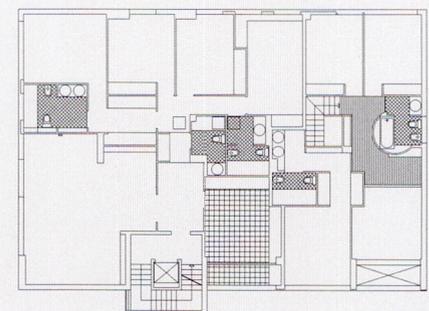
Planta primera

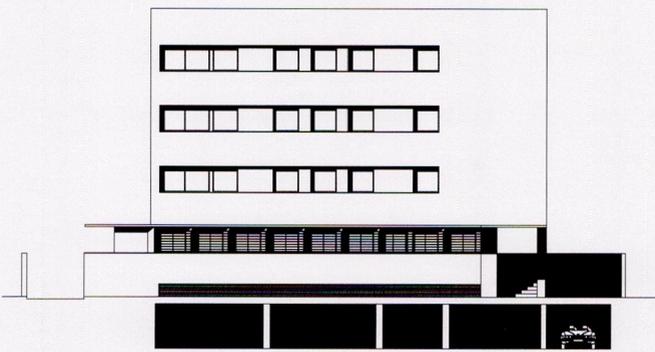


Planta segunda

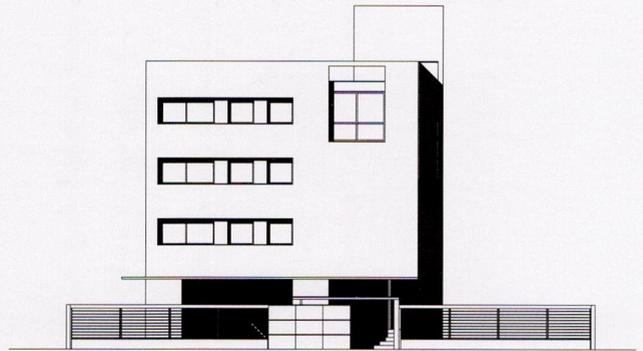


Planta tercera

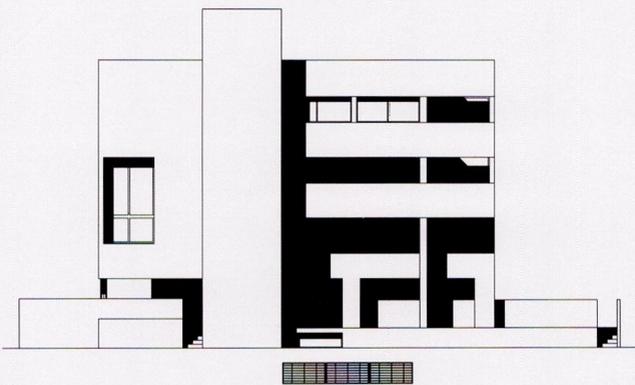




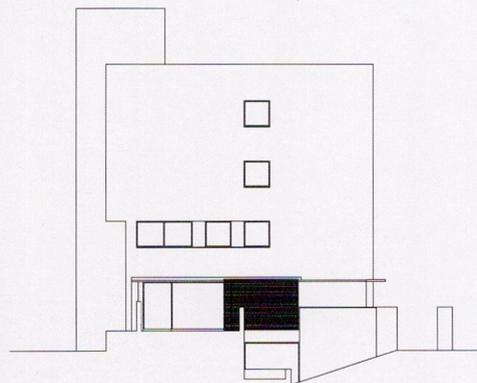
Alzado norte



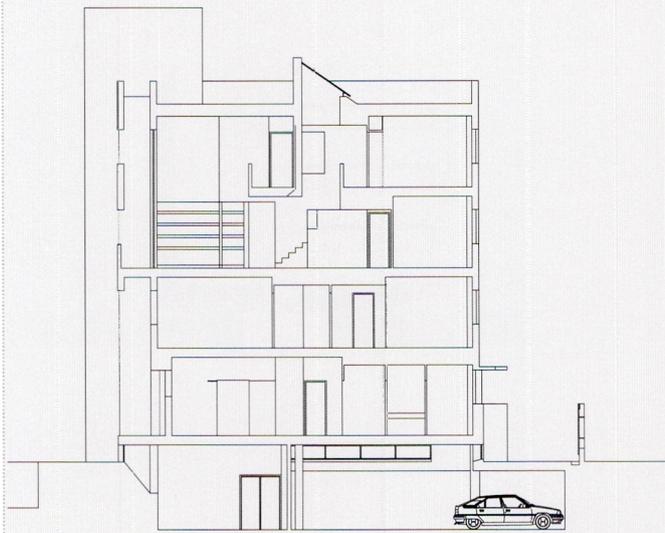
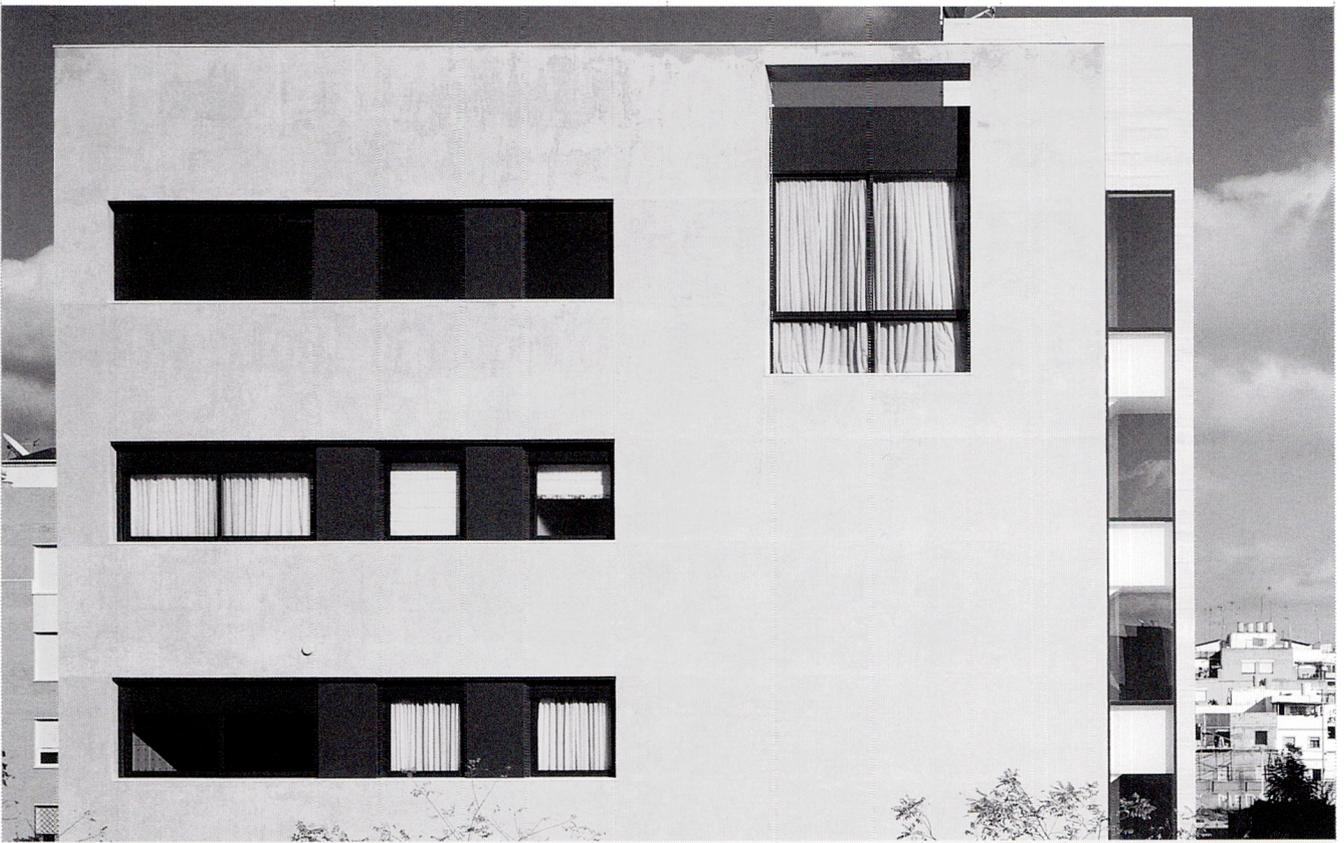
Alzado oeste



Alzado sur

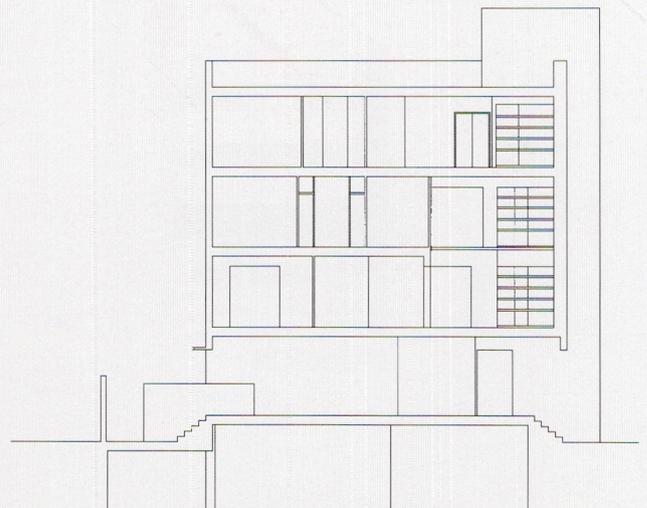


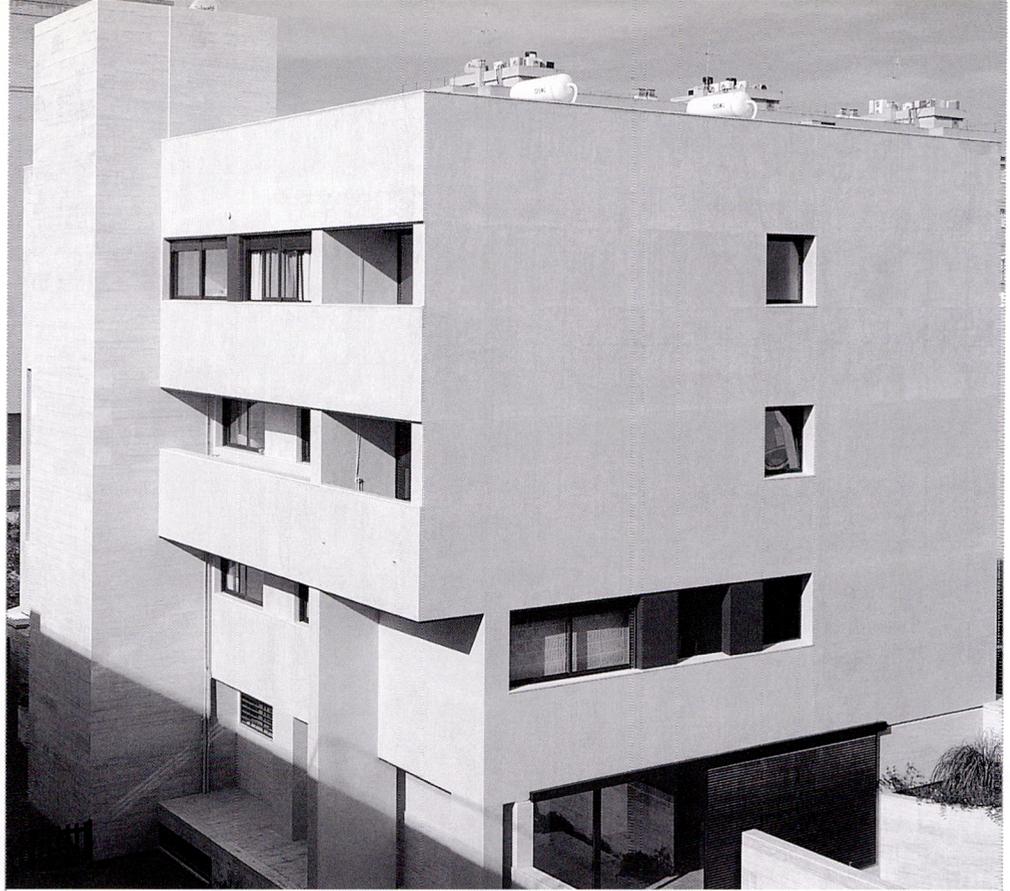
Alzado este



Sección A

Sección B





Situación

calle Genaro Parladé 14

Aparejador

Gerardo Moreno Peña

Fotografía

Fernando Alda

Empresa constructora

P.S.M. Obra Civil S.L.