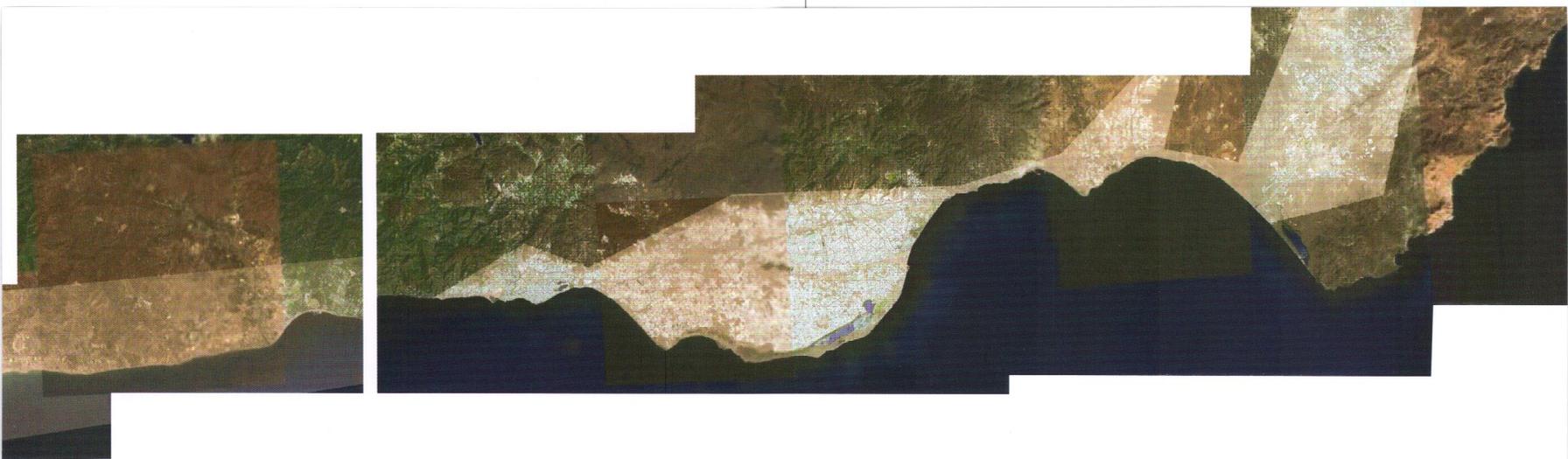




Imágenes satelitales. Fotomontajes de Plácido González.

Atributos Urbanos (www.atributosurbanos.es) es un programa del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), dirigido por los autores, en desarrollo desde 2006 que ha contado con un extenso equipo (<http://www.atributosurbanos.es/equipo/>). Diversas actividades complementaron el trabajo: ciclo de conferencias donde participaron el geógrafo urbano Edward Soja, el arquitecto Andrés Perea, el arquitecto Gustavo Leclerc; mesas de trabajo sitas en cada área de estudio; proyecciones videográficas "Signos de la Ciudad"; exposición y mesa redonda "Repertorios Fotográficos en Andalucía", Instituto Cervantes Pekín (<http://www.atributosurbanos.es/actividades/>).



Atributos urbanos

Sobre dinámicas urbanas en el territorio andaluz

Texto: **Marta Pelegrín Rodríguez y Fernando Pérez Blanco (MEDIOMUNDO Arquitectos)**

PALABRAS CLAVE: AGROCIUDAD; SOBREDesarrollo; VIDA RURBANA; CIUDAD LATENTE; CIUDAD DIALOGANTE; TERRITORIO; REDES CIUDADANAS.

ANDALUCÍA NO HA SIDO AJENA AL MODELO GEOPOLÍTICO Y SOCIOECONÓMICO TARDOCAPITALISTA QUE HA PUESTO TODO EL TERRITORIO A DISPOSICIÓN DE LA CIUDAD. DE HECHO, Y QUIZÁS POR SU CONDICIÓN DE REGIÓN FRONTERIZA Y EXCÉNTRICA DE EUROPA, EN ELLA SE HAYAN EXACERBADO ALGUNAS DE LAS DINÁMICAS URBANAS GLOBALES MÁS CARACTERÍSTICAS DE ESTOS ÚLTIMOS AÑOS DE EXPANSIÓN ECONÓMICA QUE ACABAN DE FINALIZAR: ESPECULACIÓN, *TURISTIZACIÓN*, PROLIFERACIÓN DE INFRAESTRUCTURAS, ESPECIALIZACIÓN, SOBRE-DESARROLLO, SEGREGACIÓN ESPACIAL, ETC. LA SERIE DE CASOS DE ESTUDIO PRESENTADOS EN EL PROGRAMA ATRIBUTOS URBANOS REVELAN LO OCURRIDO CUANDO A ESTAS DINÁMICAS SE SUPERPONEN IDIOSINCRASIAS LOCALES, Y NOS PRESENTAN CINCO MUESTRAS QUE PONEN DE MANIFIESTO LA CADA VEZ MAYOR UBICUIDAD DE LO URBANO EN DIVERSOS TERRITORIOS. HECHO QUE PUEDE SERVIR DE HERRAMIENTA EN EL PROCESO ACTUAL DE REFORMULACIÓN DEL CONCEPTO DE PERIFERIA Y REDEFINICIÓN DE NUEVOS ESTADOS DE URBANIDAD.

Buscar palabras

Lo que inquietaba a Foucault al leer la clasificación de animales en la enciclopedia china del relato de Borges¹ era “que la relación mostraba una taxonomía de elementos que habían perdido lo ‘común’ del lugar y del nombre”. La incomodidad que le hacía sonreír al repasar esta relación aparentemente absurda y desordenada era “esa visión de lo exótico en el pensamiento del otro determinada por el límite de nuestro propio modo de pensar”, es decir, era la imposibilidad de pensarlo desde nuestras palabras.

/1/

Foucault, M. *Las Palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas*. SigloXXI, Madrid, 2005. Cita “cierta enciclopedia china” donde está escrito que “los animales se dividen en a] pertenecientes al Emperador, b] embalsamados, c] amaestrados, d] lechones, e] sirenas, f] fabulosos, g] perros sueltos, h] incluidos en esta clasificación, i] que se agitan como locos, j] innumerables, k] dibujados con un pincel finísimo de pelo de camello, l] etcétera, m] que acaban de romper el jarrón, n] que de lejos parecen moscas”.

Similar inquietud produce la multitud de transformaciones que se están dando en aglomeraciones urbanas del territorio andaluz, fruto de fenómenos local y globalmente relevantes que durante la última década parecen definir la producción de ciudad. Lejos de querer diagnosticarla, como si de un paciente enfermo se tratara, proponemos hablar de ella desprejuiciadamente. Sin embargo, en numerosas ocasiones, no encontramos las palabras.

Reconociéndonos inmersos cada vez más en la *Generic City* (ciudad genérica o ciudad sin atributos) que anunciara Rem Koolhaas en 1994, observamos que durante la última década numerosos autores han redefinido “la ciudad” y han propuesto infinitud de subjetivaciones a los cada vez más complejos e inabarcables fenómenos urbanos. Compartimos con ellos la necesidad de *nombrar las cosas*, de generar los *atributos*, con el objetivo de construir otras palabras con las que relacionar los procesos urbanos en que está inserto este territorio Sur de Europa.

El programa Atributos Urbanos, promovido por el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, propone un marco de reflexión y debate entorno a la ciudad contemporánea, mediante una dinámica de trabajo e investigación interactiva y propositiva desarrollada en diversas actividades. A través de él y junto a un extenso grupo de trabajo formados por agentes locales y colectivos multidisciplinares, nos acercamos a inquietantes entornos urbanos del territorio andaluz con el objetivo de encontrar en ellos los atributos con que nombrar su realidad urbana. *Adjetivaciones* y *subjetivaciones* sobre distintas áreas de estudio generaron un conjunto de relaciones que, a modo de *red de conocimiento*, desvelaron nuevos asuntos con los que trabajar desde y para la ciudad. Sirvió de referencia el exquisito glosario realizado por los arquitectos Carlos García y Plácido González, donde a modo de taxonomía o catálogo, se recogen las distintas adjetivaciones con que numerosos autores han nombrado la ciudad y los fenómenos que las caracterizan.

Palabras para nombrar. Sobre las áreas de estudio²

/2/

Aportaciones completas de los componentes de las mesas de trabajo en <http://www.atributosurbanos.es/areas/> Participantes de las mesas: Campo de Dalías Campos de Níjar: Eva Luque, Ramón de Torres, Juan Carlos Checa, Javier Peña, Fernando Muñoz y Sergio Corredor. El Estrecho de Gibraltar: José Pérez de Lama, Helena Maleno, Javier Toret, Javier Mohedano y Belén Barrigón. Sevilla SE-30/SE-40: Félix de la Iglesia, José Ramón Moreno, Antonio Molina y Javier Aldarias. Bahía de Cádiz: Ramón Pico, Sebastián Rubiales, Fernando Visedo, Jorge Yeregui y Colectivo Urban Lab. Costa del Sol: Rafael Reinoso, José María Romero, Joaquín de Salas, Rafael Duarte y Grupo de Estudiantes ETSA Granada. Coordinadores: Marta Pelegrín y Fernando Pérez.

Las propuestas críticas, interpretaciones y proyectos sobre distintas áreas de estudio constatan el hecho de que las herramientas de trabajo al uso no sirven para abordar los procesos urbanos en los que estamos insertos y, por ello, denuncian la necesidad de encontrar en los distintos enclaves las pautas que determinan otras formas de hacer ciudad:

La **Zona Metropolitana de la Costa del Sol** coloniza entre el urbanismo y el espectáculo su territorio *sobredesarrollado* impulsado por la productividad de los servicios y del ocio a escala internacional. Una reflexión crítica sobre esta metástasis urbana permite reconocer otras fórmulas de urbanidad posibles en la ciudad contemporánea. Valores o conceptos como los “espacios de sociabilidad” o “espacios privados socialmente abiertos al público” se ofrecen como alternativa al casi inexistente espacio público (de propiedad pública). El tránsito de la norma urbanística al pacto entre intereses urbanos muestra el marco de negociación que se ejerce sobre el territorio. La idea de “ciudad promiscua” para describir las relaciones sociales de su población híbrida, es un ejemplo, junto con otros atributos, de claves particulares, casi exclusivas, con las que entender y reproponer su realidad.

El paisaje desde el **Campo de Dalías al Campo de Níjar (Almería)** está en profunda transformación, incluso mutación, debido a la sobreexplotación productiva (agrícola y turística) de su territorio. Con evidentes signos de segregación y estratificación, la tensión creciente en esta *agrociudad*, muestra un escenario de emergencias: nuevas y emergentes dinámicas socioculturales surgidas a ritmo vertiginoso que deben afrontar un necesario proceso de asimilación y mestizaje de las estructuras migrantes y las arraigadas. Este proceso exige decodificar el sistema de relaciones de sus habitantes y el territorio para dar paso a una nueva articulación social y territorial, un diálogo comprometido de sus ciudadanos con la desértica tierra a la que sirven y explotan.

La región metropolitana de **El Estrecho de Gibraltar** concentra en su territorio la paradoja del ordenamiento geo-económico global: mínima distancia geográfica, máxima distancia de niveles de riqueza. Un archipiélago de ciudades donde confluyen multitud de fronteras internacionales transforma su entorno en un continuo *estado de excepción*³ social,

político y económico. Sus ciudadanos ven cómo el libre tránsito global (turismo, mercancías, especulación inmobiliaria y productiva) se torna tráfico regulador de su movilidad local, mientras el tránsito de inmigrantes en busca de autonomía, mejora de vida y trabajo, presenta junto a los flujos informacionales y de comunicación, la posibilidad de construir un espacio común entre las dos orillas y desvela nuevas formas de ciudadanía a pesar de la frontera.

/3/

Agamben, G. *Estado de Excepción. Homo sacer II, 1*. PRE-TEXTOS, Valencia, 2003.

El trazado de las infraestructuras (SE-30, SE-40) en el área metropolitana de **Sevilla** evidencia la dinámica centrífuga propia de la periferia y la atracción centrípeta que construye la inercia histórica de la ciudad. Las infraestructuras subrayan un *territorio de especulación* económica sobre puntos nodales de la red, pero también pueden verse como “lugares donde se convoca a los paisajes, desde donde resistir a la fragmentación, como recorridos que permiten la yuxtaposición de visiones urbanas autónomas, y aportan configuraciones plásticas de continuidad”⁴. Los instrumentos con los que trabajar en este contexto se acercan más a la gestión inteligente y relacional de bases de datos del territorio (tecnologías del conocimiento) que a la tradicional geografía. La información desborda los límites físicos y genera la posibilidad de proyectar procesos creativos de mediación con la ciudad.

/4/

Purini, Franco. *Cuestiones de infraestructuras*, en revista Casabella 739-740, 2006.

La incipiente conurbación de la **Bahía de Cádiz**, cuya geografía está determinada históricamente por la inundabilidad de sus terrenos, busca el equilibrio entre sus poblaciones en una presunta *cooperación competitiva* entorno a la bahía. Territorio donde la *fluctuación* del nivel del mar se acompaña con la de la población, vive una creciente especialización del medio que torna *descampaos* en *ciudades de vacaciones* cuya estacionalidad genera necesariamente otras formas de producción urbana. Lejos del litoral, otras periferias de segundas y terceras viviendas ofrecen nuevas formas de vida *rurbana*.

Resulta también sugerente acercarse y reconocer como elemento atractor la autovía A-49 desde Sevilla a **Huelva** y la relevancia nodal que puede adquirir esta ciudad en eje hacia el Algarve portugués. Nuevos enfoques sobre esta dinámica muestran otras oportunidades de sus rías costeras para subvertir su perpetua servidumbre industrial y portuaria. Importantes retos se plantea la Vega de **Granada** para afianzar las potencialidades urbanas que devienen de la *cosmópolis* generada por la comunidad universitaria. Estigmatizada **Córdoba** como *hub* o intercambiador de movi- lidades del Sur de la península, afronta también la incidencia urbana de las infraestructuras mientras se acerca deslumbrada hacia la capitalidad europea. (Sigue en página 39)

COSTA DEL SOL

Región metropolitana donde el turismo ha construido un *territorio urbano* radicalmente contemporáneo, estructurado por infraestructuras que soportan un espacio *sobredesarrollado* en el que la población busca fórmulas de arraigo en lo *glocal*. El nuevo *continuum* de campos de golf, hoteles, chiringuitos y *resorts*, fruto de la metástasis inmobiliaria, conforma una secuencia de episodios urbanos sin comparación en Europa.

Una *población velada* —que no aparece en los censos—, cuyo origen es diverso y ajeno al lugar, plantea la paradoja de un territorio administrado como suma de ciudades para no ciudadanos, arrojando como consecuencia escasez de servicios públicos necesarios (sanidad, correo, basura, etc.) junto al exceso de otros *equipamientos innecesarios o productivos* (golf, puertos deportivos, *spa*, pádel, tenis, equitación).

La liquidez de capitales extranjeros, que impulsa la productividad de los servicios y el ocio, puede resultar insuficiente para la hipoteca de sostenibilidad que el litoral ha suscrito, con su medioambiente, su tejido social y su gobernabilidad política como únicas garantías. **M. Pelegrín y P. González ●**

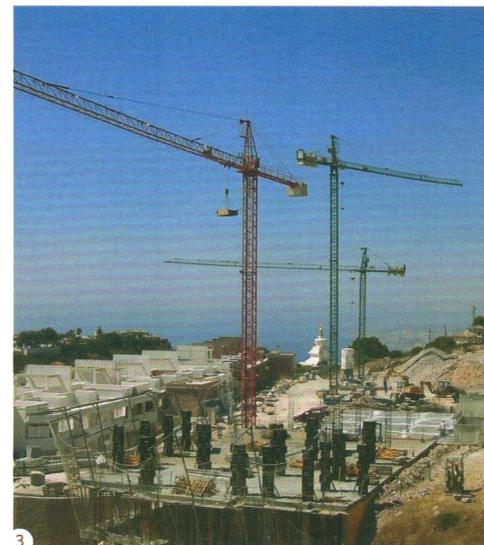
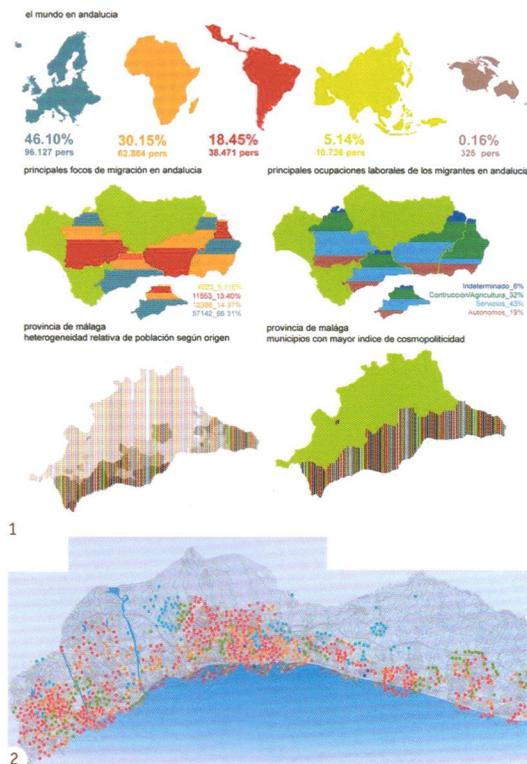


Imagen 1, 2, 3 aportadas por Grupo ETSAGranada.

CAMPO DE DALIAS CAMPOS DE NÍJAR

Territorio Sur de la provincia de Almería transformado por explotación agrícola intensiva del desierto, soporte de flujos migratorios donde arraigan desarrollos suburbanos entre invernaderos, urbanizaciones masivas y ocupaciones turísticas de la costa. En este paisaje se produce uno de los fenómenos de crecimiento urbano más espectaculares de las últimas décadas: junto al *bidonville* como tipología residencial para la mano de obra agrícola, grandes complejos urbanísticos y campos de golf, coexisten, no sin conflictos, con los Parques Naturales. La línea de costa presionada por el turismo de masas redefine su perímetro ajustándose a estas dinámicas *glocales* o *translocales*.

Dentro de esta artificialización del territorio, que se podría llamar *agrocuidad*, diversos grupos ciudadanos trabajan reconstruyendo sus entornos, en medio de una conflictiva marginación de inmigrantes y una segregación del turista, como si de la versión actualizada de los Campos de Níjar se tratara. El mini Hollywood de Tabernas como ciudad de ficción es sólo el preludio de un futuro escenario ciertamente esquizofrénico. **MPyPG ●**



Imagen 1 y 2 aportadas por F. Muñoz; imagen 3 y 4 aportadas por MEDIOMUNDO.

EL ESTRECHO DE GIBRALTAR

Región intercontinental donde convergen las condiciones contradictorias de nexo y frontera, espacio de tránsito cuya subvertida fluidez lo torna espacio de tráfico, de personas, mercancías y comunicación mediada. La frontera se vuelve región metropolitana o territorio frontera conformada por un archipiélago de ciudades dispersas en un territorio de estratégico potencial; Gibraltar y Ceuta como islas que sirven de detonante al florecimiento de territorio fábrica, economías excepcionales, donde la *outsourcing* o deslocalización de producción europea transforma la artesanía en precaria industrialización.

Territorio sumido en un inquietante proceso de segmentación que suma límite sobre límite desbordando los márgenes legales y humanitarios. A un lado, Algeciras (*al jazeera*, la isla) como mayor puerto del Mediterráneo y cabeza visible de la región del Campo de Gibraltar. Al otro, Tánger como gran metrópolis del norte de África que pone sus esperanzas en la creación de la nueva Zona de Desarrollo Económico asociada al faraónico proyecto del puerto Tanger-Med. MPyPG ●

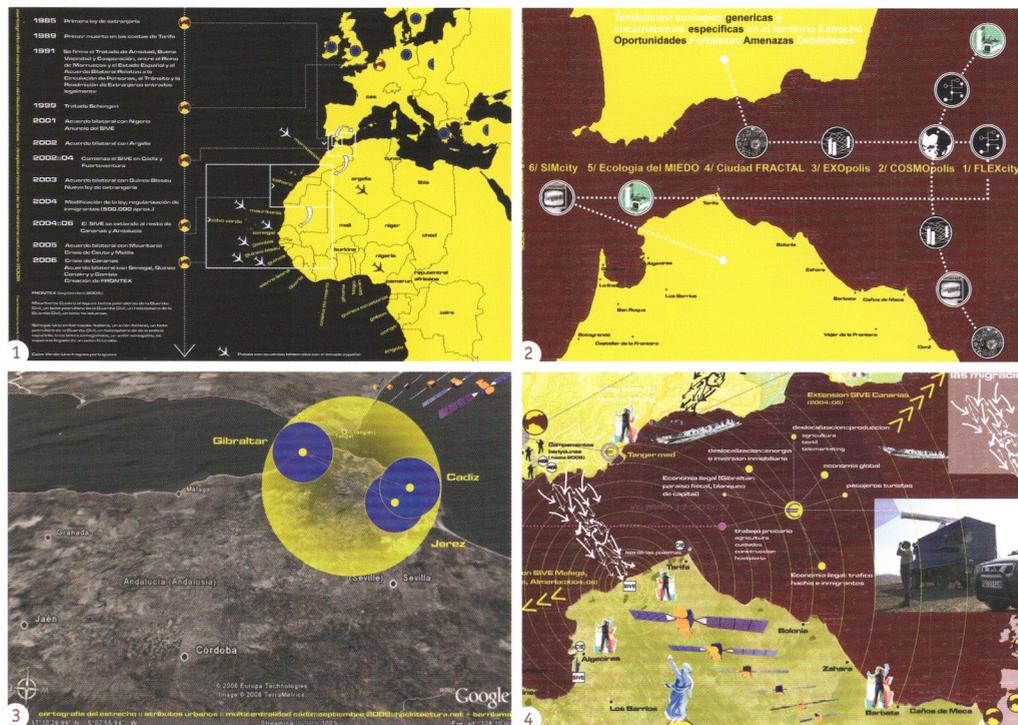


Imagen 1, 2, 3, 4 aportadas por componentes de la mesa de trabajo.

SE-30/SE-40

El espacio delimitado por el trazado fantasma de la próxima circunvalación SE-40 se ofrece como un panorama metropolitano segmentado, rasgado por la dinámica centrífuga propia de la periferia y la atracción centrípeta inherente a la capitalidad.

La construcción de la SE-40 servirá para delimitar geográficamente una entidad policéntrica en claro proceso de *metástasis radial*: hacia el Sur y el Este, apoyándose en la A-4 sobre Dos Hermanas y Carmona, se consolida una ciudad lineal que mezcla industrias cementeras con *pitufos*, a la guisa de la que une Sevilla con Alcalá de Guadaíra a lo largo de la A-92.

El desdoblamiento de la A-49 con motivo de la Expo'92 mostró el potencial de la unión con Huelva, así como el de la recientísima A-66 incorpora la sierra al valle metropolitano. Son vectores territoriales que generan nuevos nodos infraestructurales aún por incorporar a la red, sometidos durante años a la proyección de oportunidades estratégicas, y que previsiblemente serán resueltos a través de la especulación del suelo y el empleo de modelos urbanos radicalmente genéricos.

En el interior del cinturón, el mundo cerrado, barroco y retorcido *tematizado* del centro histórico de Sevilla contrasta con la vitalidad contemporánea de la nebulosa urbana del Aljarafe. Territorios atravesados por cada vez más numerosas redes ciudadanas que avanzan hacia nuevos mecanismos de cohesión y articulación. MPyPG ●

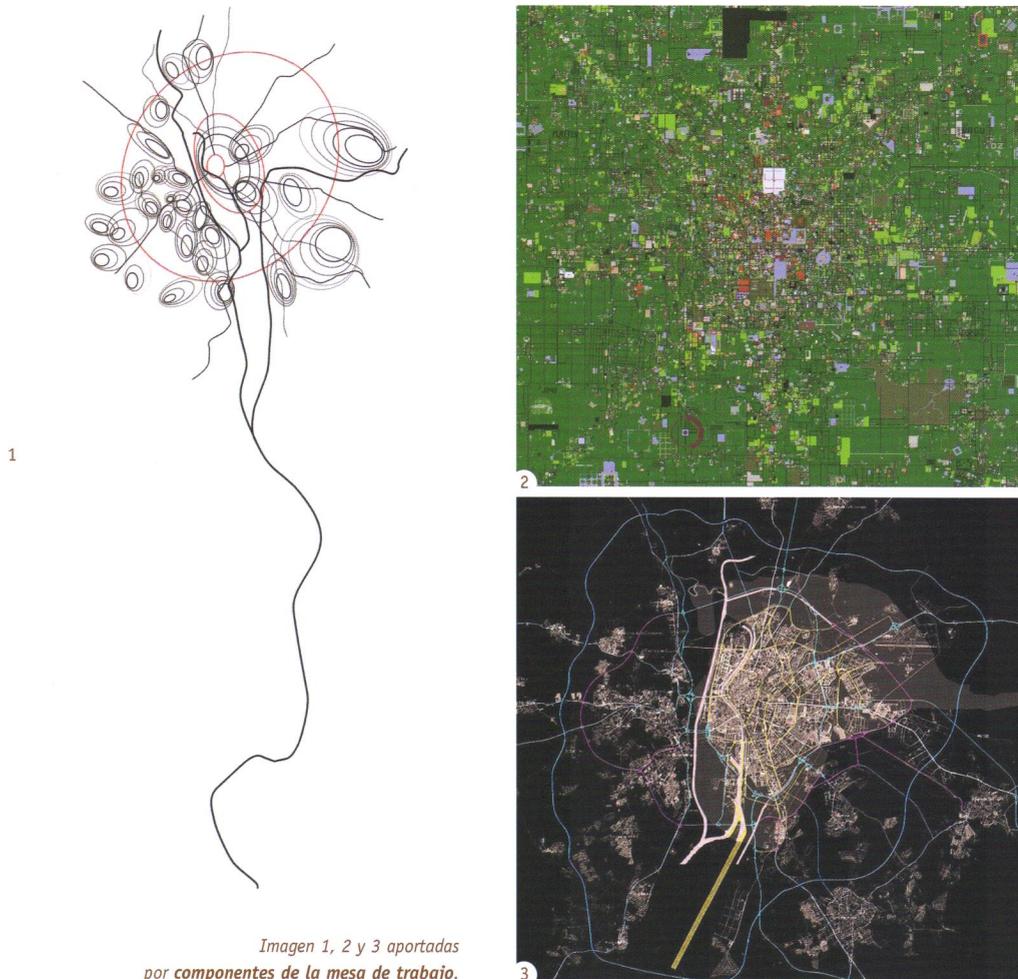


Imagen 1, 2 y 3 aportadas por componentes de la mesa de trabajo.

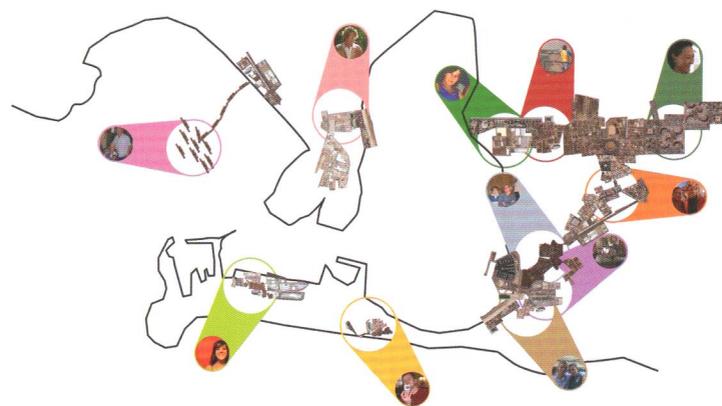
BAHÍA DE CÁDIZ

Entorno geográfico que se extiende desde la campiña jerezana a la costa gaditana, donde se asientan poblaciones de extensa tradición a las que se superpone la complejidad de nuevos asentamientos urbanos tendentes a una creciente especialización.

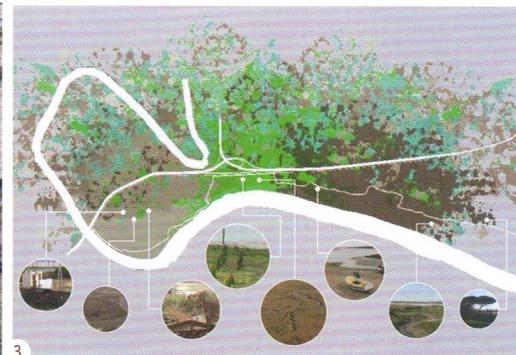
Al tradicional binomio Jerez-Cádiz se añade la conurbación de facto de la franja de territorio paralela a la costa que se extiende como *cuentas de un collar político* y administrativo que luce a escala estratégica, pero que al mismo tiempo aprieta y ahoga allá donde no es reconocida la especificidad de cada lugar.

Careciendo de una infraestructura suficiente que aglutine su crecimiento, la coexistencia de fenómenos dispares se evidencia en una creciente especialización del medio *rurbano*: junto a la agricultura pujante, la base de Rota aparece como recinto acorazado de importancia estratégica global, mientras que los ritmos frenéticos que impone el turismo de masas en el Puerto de Santa María y Chiclana contrastan con el declive industrial de Puerto Real y la quietud fosilizada de San Fernando y Cádiz. Huertas y salinas igualadas en su condición de *descampados dormidos*, a la espera de que la fiebre urbanizadora de la costa las sitúe en *primera línea de playa*: *Cadifornia Dreaming*. MPyPG ●

1



2



3

Imagen 1, 2 y 3 aportadas por componentes de la mesa de trabajo.

Palabras para seguir pensando

Proponemos desde estas localizaciones en Andalucía otros conceptos o palabras, desde los que poder abordar y generar instrumentos para reconstruir un imaginario de lo posible y con las que refundar un nuevo *parlamento*⁵ de las cosas. Quizá debieran estar en este parlamento representados el territorio y sus pobladores, como insiste Bruno Latour, en un mismo nivel democrático de discusión y decisión, dando voz más que a modelos de ciudad, a los procesos de producción de las mismas:

/5/

Latour, B. *Nunca hemos sido modernos. Ensayo de antropología simétrica*. Debate, Madrid, 1993.

- Trabajar con fenómenos de temporalidad y dinámica fluctuante. Esto es, dinámicas permanentes aunque no constantes, asociadas a fenómenos de estacionalidad o tiempos de producción que deben ser atendidas y contempladas mediante nuevos instrumentos de acción o planificación —si es que ha de seguir insistiéndose en este término— y proyectos que trabajen también desde lo efímero a lo perdurable.
- Localizar espacios de la *ciudad latente*, espacios urbanos expectantes, a la espera o bajo presión, y entenderlos como plataforma para la especulación, la elucubración y la experimentación. En ellos, también se visualizan procesos que son suma de multitud de pequeñas acciones frecuentemente ligadas a fenómenos no reglados: economías informales, empleos precarios, inmigración, que frecuentemente eluden control normativo, político y policial, pero que construyen un soporte fundamental en la construcción de ciudad.

- Reconocer cómo las nuevas tecnologías han redefinido el imaginario urbano y social, y han generado otros espacios de mediación, no materiales, *enredados* en nuevas espacialidades, donde flujos, conectividad y datos cohabitan en la ciudad junto a los otros flujos económicos, energéticos y de poder.
- Representar en dicho parlamento los fenómenos de migración, positiando el aporte de los distintos colectivos que se asientan o transitan el *territorio construyendo nueva forma de ciudad migrante*. Entender en ella las relaciones de conflicto como oportunidad para implementar instrumentos de decisión flexibles, dinámicos e inclusivos, que se acerquen a una *ciudad dialogante*.

Existen a su vez formas alternativas de intervención desarrolladas por diversos *agentes* urbanos que demandan autonomía e interactúan reconfigurando y redefiniendo el espacio urbano. Numerosas propuestas creativas (artísticas y arquitectónicas) trabajan en estos espacios en la construcción de lo colectivo, lo colaborativo y lo ciudadano. Sus intervenciones y sus formas de trabajar muestran una realidad urbana emergente donde redes ciudadanas avanzan hacia nuevos mecanismos de cohesión del medioambiente y la subjetividad humana, en una articulación ético-política del territorio que garantice la sostenibilidad del mismo⁶.

/6/

Guattari, F. *Las tres ecologías*. Pre-textos, Valencia, 2000.

Recorrer estos territorios nos permite seguir elaborando una *cartografía de atributos*, nuevas “palabras” para pensar otras formas de hacer ciudad, aunque su simple enunciación nos genere una sonrisa inquieta. ●