

Sede de la Fundación Monte

Mediterráneo





Localización

Parque Natural Sierra de Aracena y Picos de Aroche. Cortijo San Francisco. Santa Olalla del Cala. Huelva.

Arquitecto

Alfredo Lozano Gardel.

Colaboradora

María Jiménez-Herrera Burgaleta.

Aparejadores

Zarandíeta S.C., Manolo Montaña Jiménez, Luis Zarandíeta Núñez

Superficie construida

1.597 m²

Empresa constructora

COSEAN S.L.

Presupuesto

96.816.768 pts.



La Fundación Monte Mediterráneo tiene como objetivo la conservación de la naturaleza compaginándola con actividades complementarias compatibles con la misma, sobre la base de acoplarse al medio e integrar a la población rural implicada.

Dentro de la finca existían una serie de edificaciones que la F.M.M. ha acondicionado para albergue, centro de acogida, centro de turismo rural, etc., con el fin de llevar a cabo sus objetivos.

El proyecto ha consistido en la adecuación, reforma y ampliación de un cortijo prácticamente en ruinas para albergar la sede de la Fundación.

Si bien no se ha conservado ninguna de sus construcciones previas, la solución adoptada pasa por recuperar la esencia de las arquitecturas preexistentes, rasgos arquitectónicos, adecuación funcional y respeto de las trazas del conjunto anterior, aprovechando muros existentes.

Así, donde se encontraba la casa del "señorío" (zona norte) colocamos la vivienda principal para los miembros de la Fundación e invitados.

Donde estaba la casa de la "gañanía" (zona este) ubicamos la vivienda del guarda.

Por fin, donde se encontraba la zona productiva (al sur del cuadrado), ponemos las oficinas.

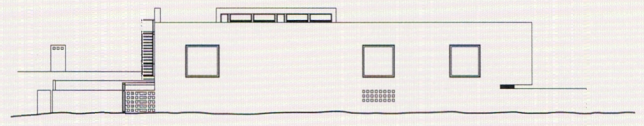
Estas zonas diferentes se plasman en tres volúmenes fácilmente reconocibles y diferenciables que se relacionan entre sí por medio de un sistema de patios. La vivienda principal es la pieza fundamental y representativa del conjunto, que destaca por su altura y por la cubierta plana. El resto se remata por medio de cubiertas ligeramente inclinadas de teja.

Se accede a ella a través del patio P1 y comprende un programa de servicios y estancias en planta baja y dormitorios en planta 1, que se separa a su vez en sentido longitudinal en una parte "pública" y otra más privada a través del patio P2 abierto en la fachada sur. La pieza se remata con el patio trasero P3 y la zona de instalaciones.

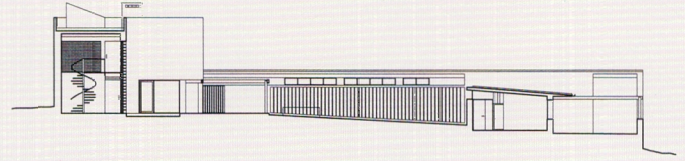
Hacia el exterior se abre por medio de grandes ventanales en su alzado norte y se protege del sol con celosías entramadas de madera en los huecos de los alzados sur y oeste. Un lucernario ilumina la zona en doble altura del vestíbulo marcando el desarrollo de la escalinata que conecta ambas plantas.

Desde el patio de acceso un corredor en rampa situado entre la vivienda del guarda y el patio central, conduce hacia la zona de oficinas. Una celosía permite iluminarlo conservando la privacidad de la vivienda principal.

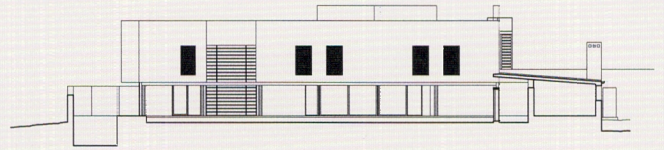
La vivienda del guarda completa el alzado este del conjunto, y aprovechando el desnivel del terreno, permite encajar un pequeño dúplex para vivienda-estudio independiente en su extremo sur. Esta zona de carácter doméstico se refleja como tal en el alzado mediante huecos de pequeñas dimensiones y celosías de albañilería.



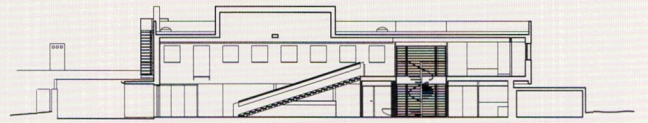
Alzado



Sección 1

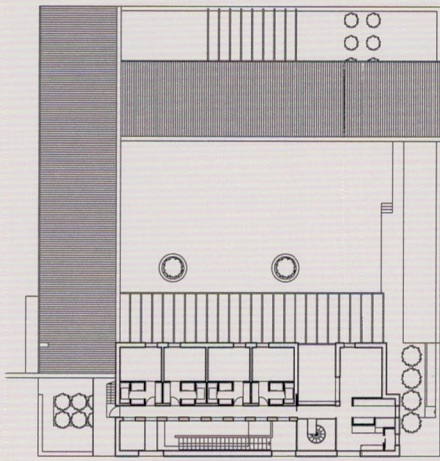


Sección 2

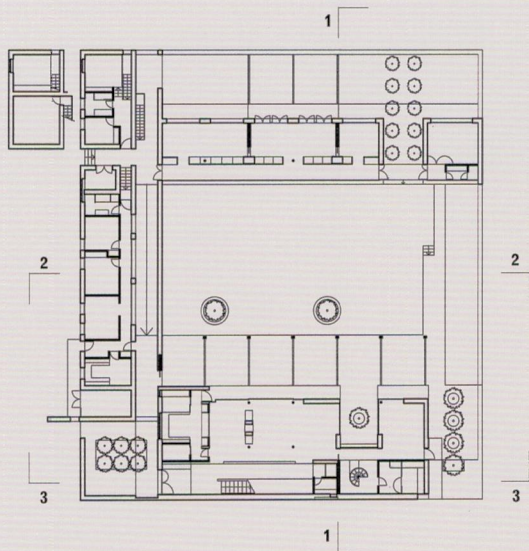


Sección 3

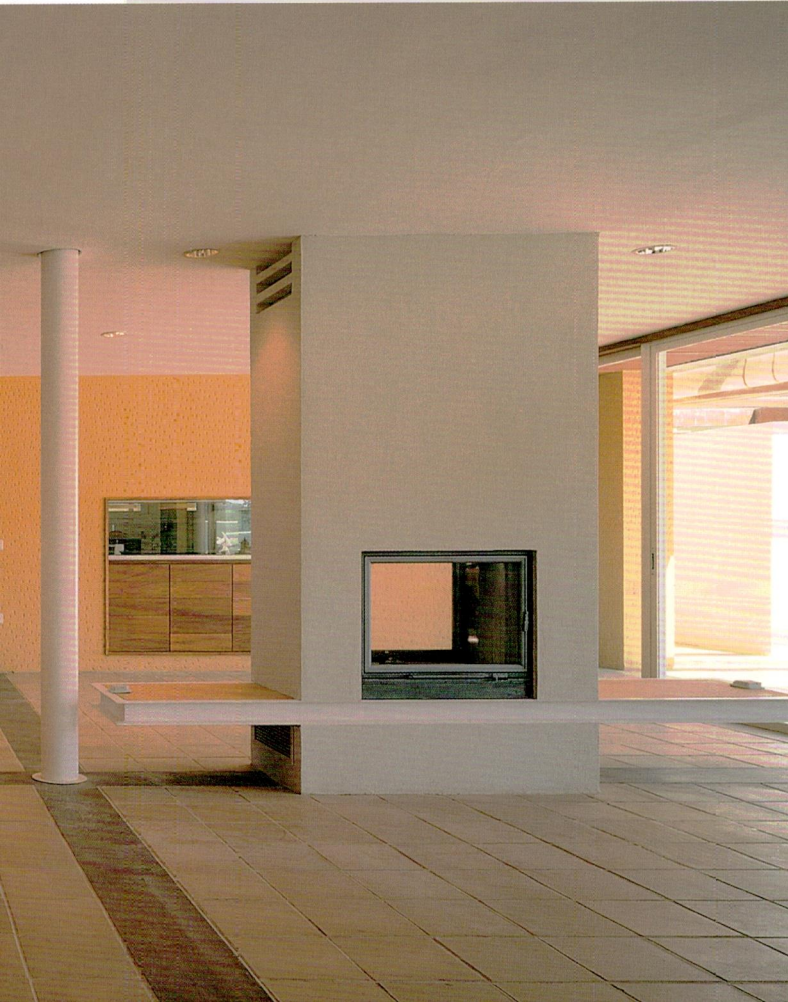




Planta primera



Planta baja



Empresas subcontratistas

- Iluminación—I Guzzini Iluminacione España, S.A.
- Instalación eléctrica—Semosur s.l.
- Climatización y fontanería—Tecasur S.I.
- Carpintería de aluminio—Maseval S.I.
- Cerrajería—Cerrajería Ortega S.I.
- Carpintería de madera—Carpintería Enrique Castillo S.I.
- Marmolista—Pigraex S.I.