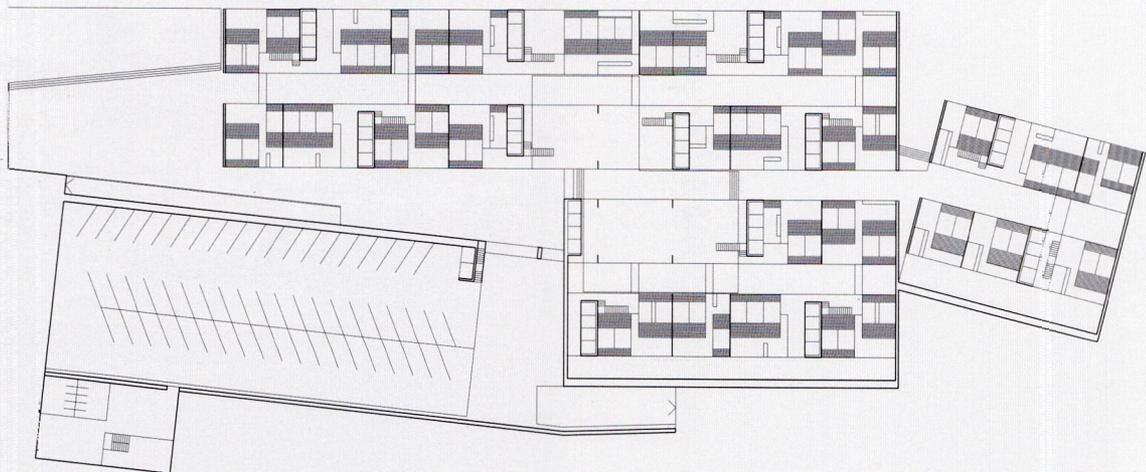


Accésit

José Morales Sánchez
Juan González Mariscal

Planta baja

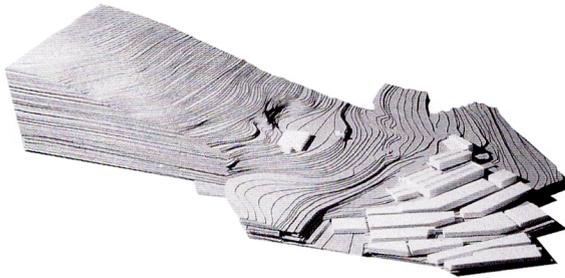


Para la vivienda hemos partido de las reflexiones sobre la actividad a desarrollar en el interior de las mismas. Nos parece importante considerar aparte de la actividad lógica de estudiar, la de reunirse, jugar, o cuidar el cuerpo en relación al clima, etc., y hemos concluido:

1. No deben existir jerarquías entre los dormitorios. Es decir, no parece lógico que existan dormitorios grandes y pequeños.
2. La cocina debe ser la pieza que se lleve la carga doméstica: comer, cocinar... La hemos dimensionado para comer en ella, pues las comidas suelen ser rápidas excepto las de fin de semana o las de ocasiones especiales.
3. Cronousos. Nos parece importante considerar que en una vivienda de estudiantes se producen simultaneidad de tareas en el mismo día

y a la misma hora: asearse, estudiar, ver un partido de fútbol... Así por ejemplo proponemos que haya un cuarto de baño por cada dos dormitorios, y no aseo y cuarto de baño para una vivienda completa.

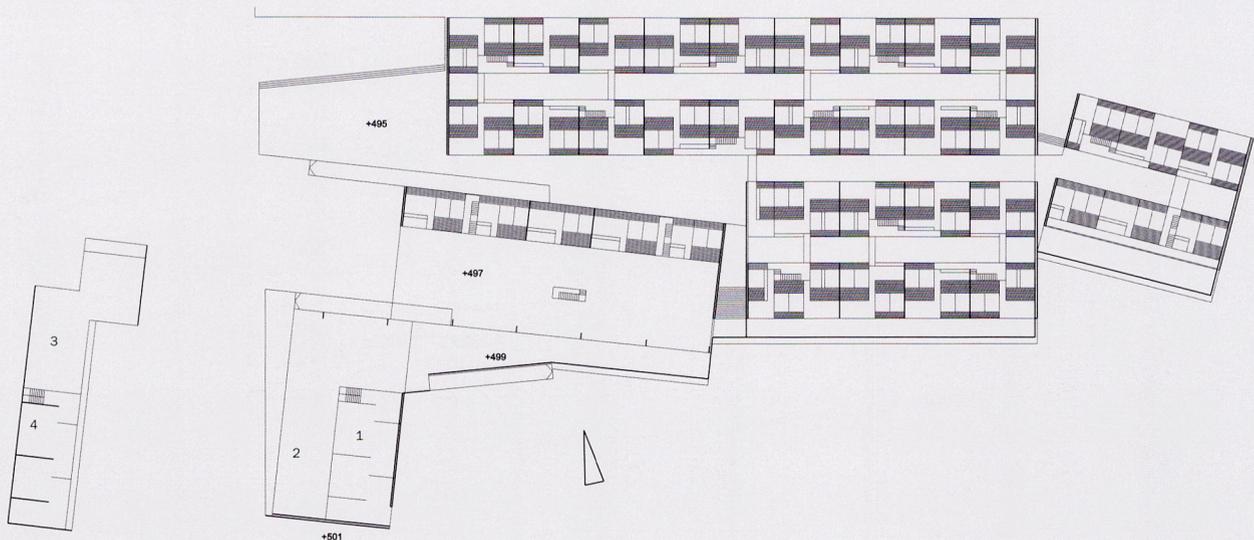
4. Liberar el salón para uso exclusivo de reuniones, descanso, etc. Es importante que el salón no interfiera funcionalmente en las células de dormitorios. Se han dispuesto de tal manera que las relaciones espaciales faciliten una acústica y emplazamiento que eviten este tipo de problemas.
5. Células de dormitorios. Tratamos de garantizar un uso que facilite la intimidad y a la vez la complicidad y el trabajo en equipo reducido. Se ha pretendido garantizar un almacenaje (ropas, etc.), al margen del espacio propio para el descanso, y que además funcione en conexión



Planta de cubiertas

Planta primera

- 1 Servicios sociales
- 2 Lavandería
- 3 Cafetería
- 4 Supermercado



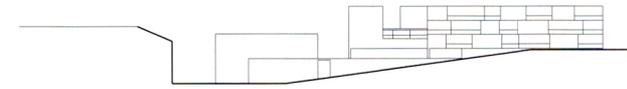
con el cuarto de baño, formando todo ello lo que podríamos denominar un paquete "limpio", que funcionaría todo ello además como un vestidor en la antesala de las habitaciones. Éstas estarían siempre en orden. En el espacio para el reposo cabrían una cama y una mesa.

6. Espacio de la complicidad. Se trata de un lugar que ocupa el testero de cada dormitorio y que en continuidad con éste sería propiamente el espacio de trabajo, es un lugar para compartir con el compañero si se desea ya que con este mismo se comparte el núcleo de almacenaje y cuarto de baño. Posee los mecanismos de aireación, oscurecimiento y privacidad del dormitorio respecto del exterior. Es un espacio para trabajar, solo o acompañado, próximo a la cama,

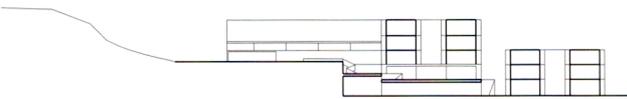
tomando el sol o en penumbra, a escondidas o vigilando.

7. La cubierta. El recuerdo de la cubierta del pequeño edificio de habitaciones de la Bauhaus es demasiado importante como para olvidarnos de la misma, más aún aquí en el Sur. Nos parece muy importante su uso, pero de una manera acotada, controlada por la vivienda.

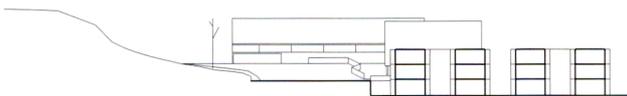
La ocupación se realiza en exclusividad para el tipo de cuatro dormitorios en planta tercera. Esta vivienda, al ser la que contiene mayor número de dormitorios en relación con los m², se le ha querido compensar con la azotea, gracias a una escalera que desde la cocina accede a la cubierta. Para el resto de las viviendas se ha realizado un acceso compartido a la cubierta.



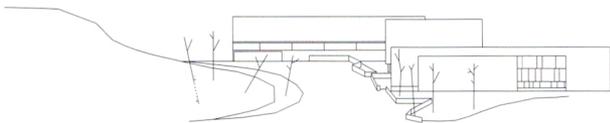
Alzado lateral



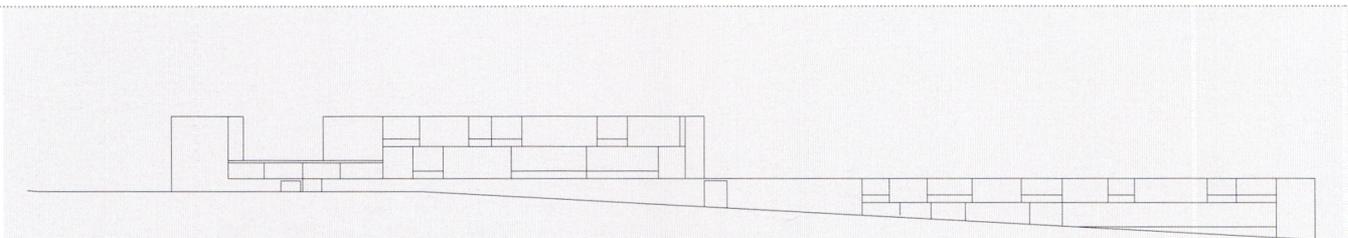
Sección 1



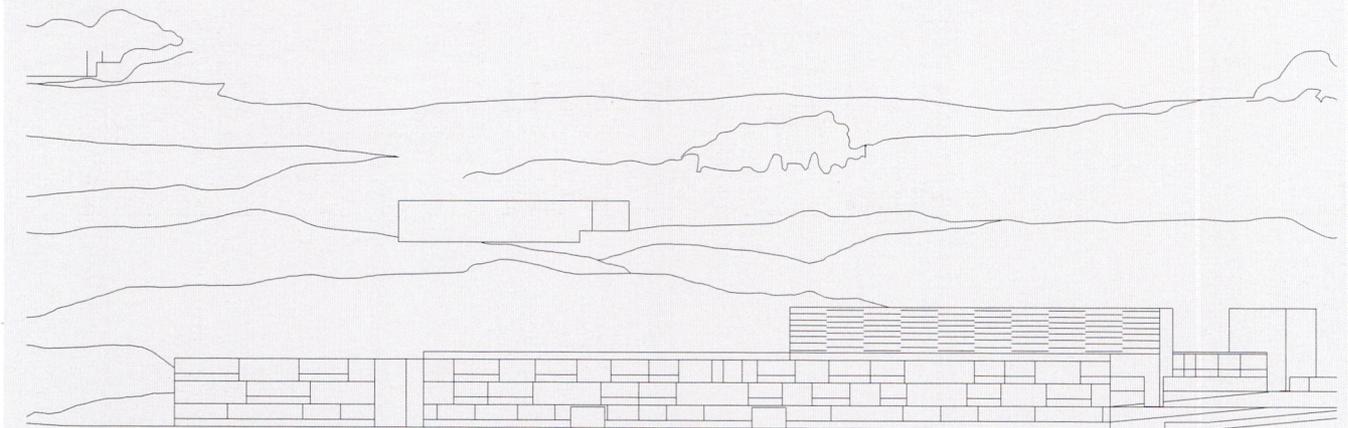
Sección 2



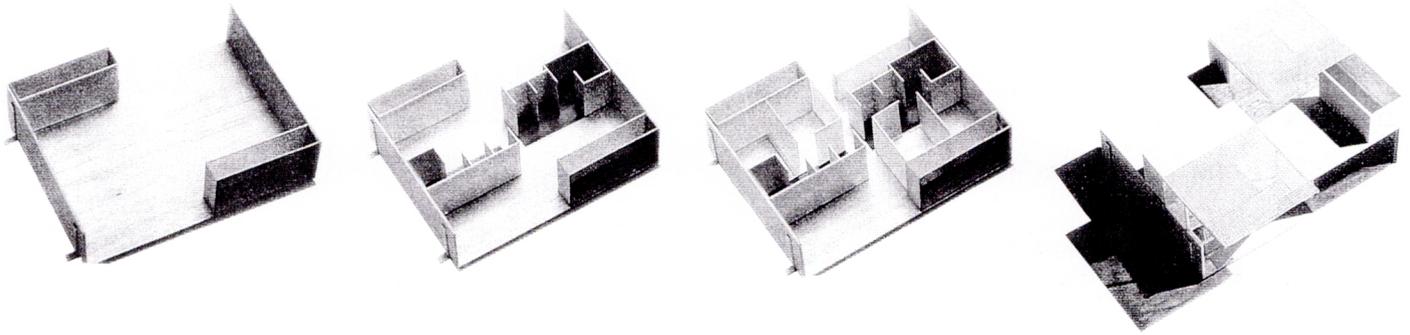
Sección 3



Alzado desde la montaña



Alzado desde la ciudad



Colaboradores

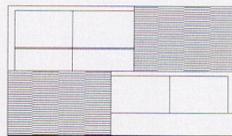
Miguel Hernández Valencia

Esther López Martínez

Tipos de viviendas

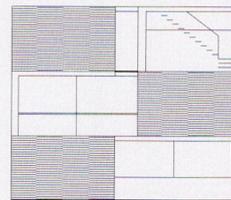


Alzado A

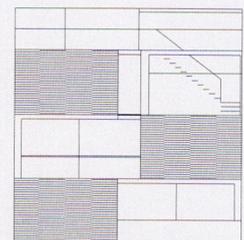


Planta baja

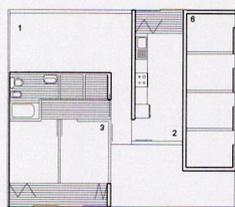
Planta primera



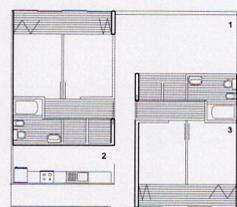
Planta segunda



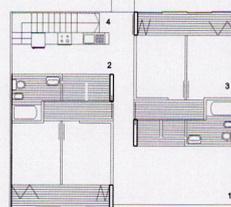
Cubierta



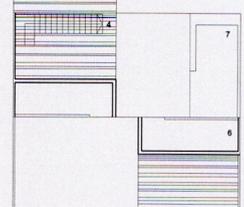
Vivienda 2D



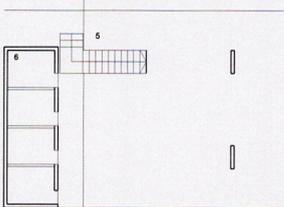
Vivienda 4D
Vivienda 3D



Vivienda 4D
Vivienda 3D



Vivienda 4D
Vivienda 3D



- 1 Salón
- 2 Cocina
- 3 Dormitorio
- 4 Escalera particular
- 5 Escalera colectiva
- 6 Trasteros
- 7 Solarium



Alzado B

