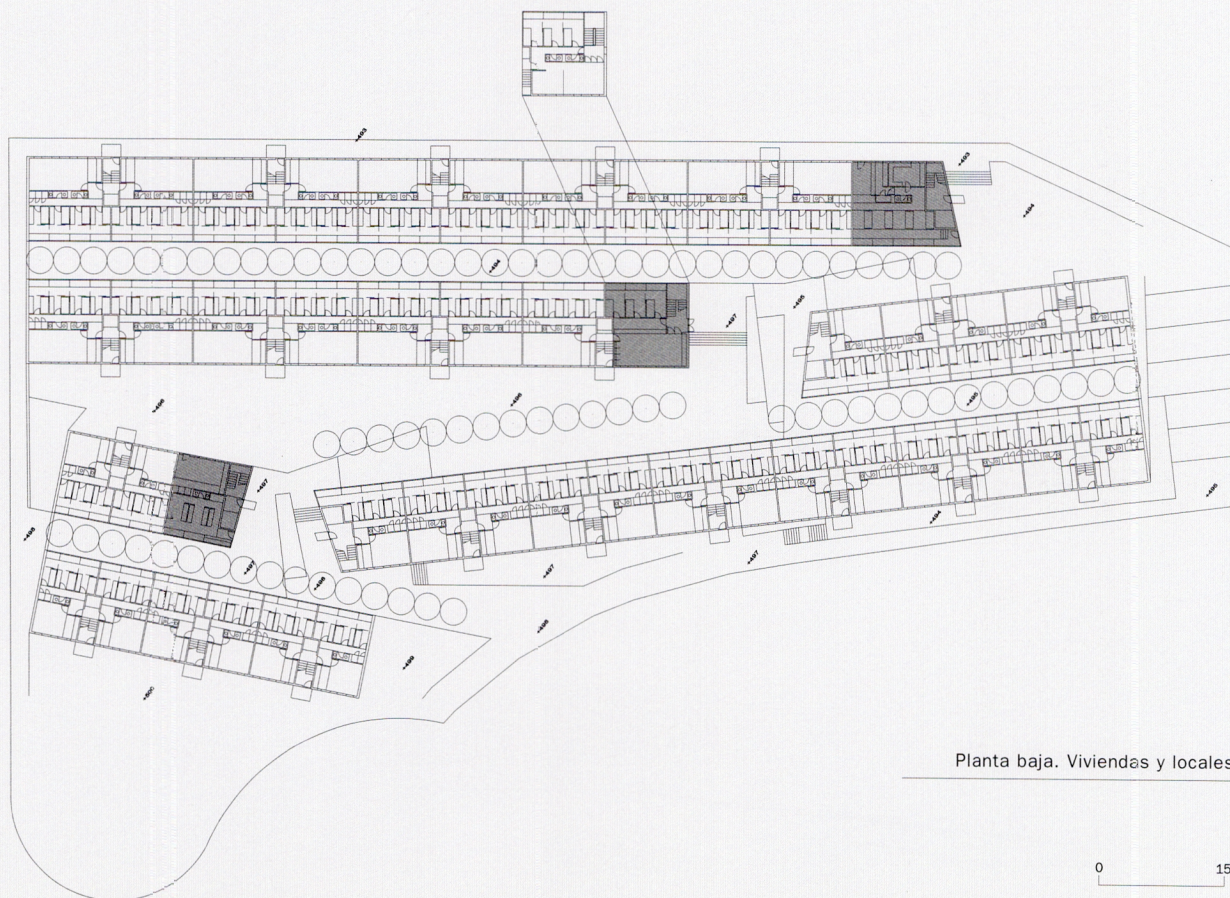
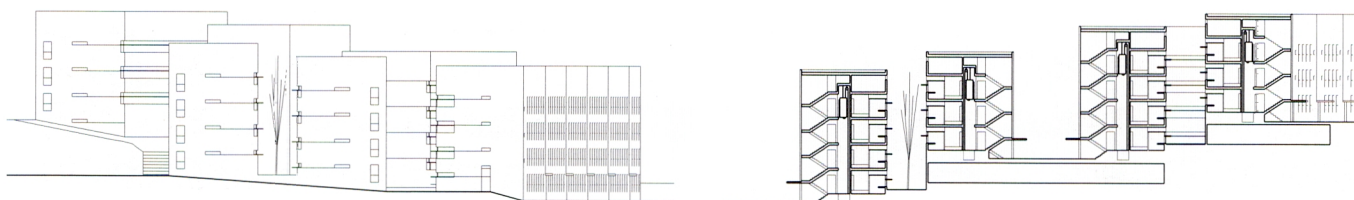
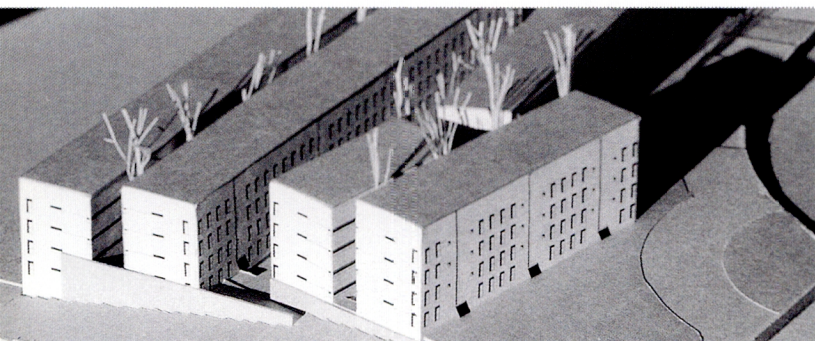


# Finalistas

Vitorín Agueda Goyeneche, Álvaro de Luna Abella,  
Agustín Miranda de Paula, José Álvarez del Manzano Miró,  
Rafael Suárez Almazor

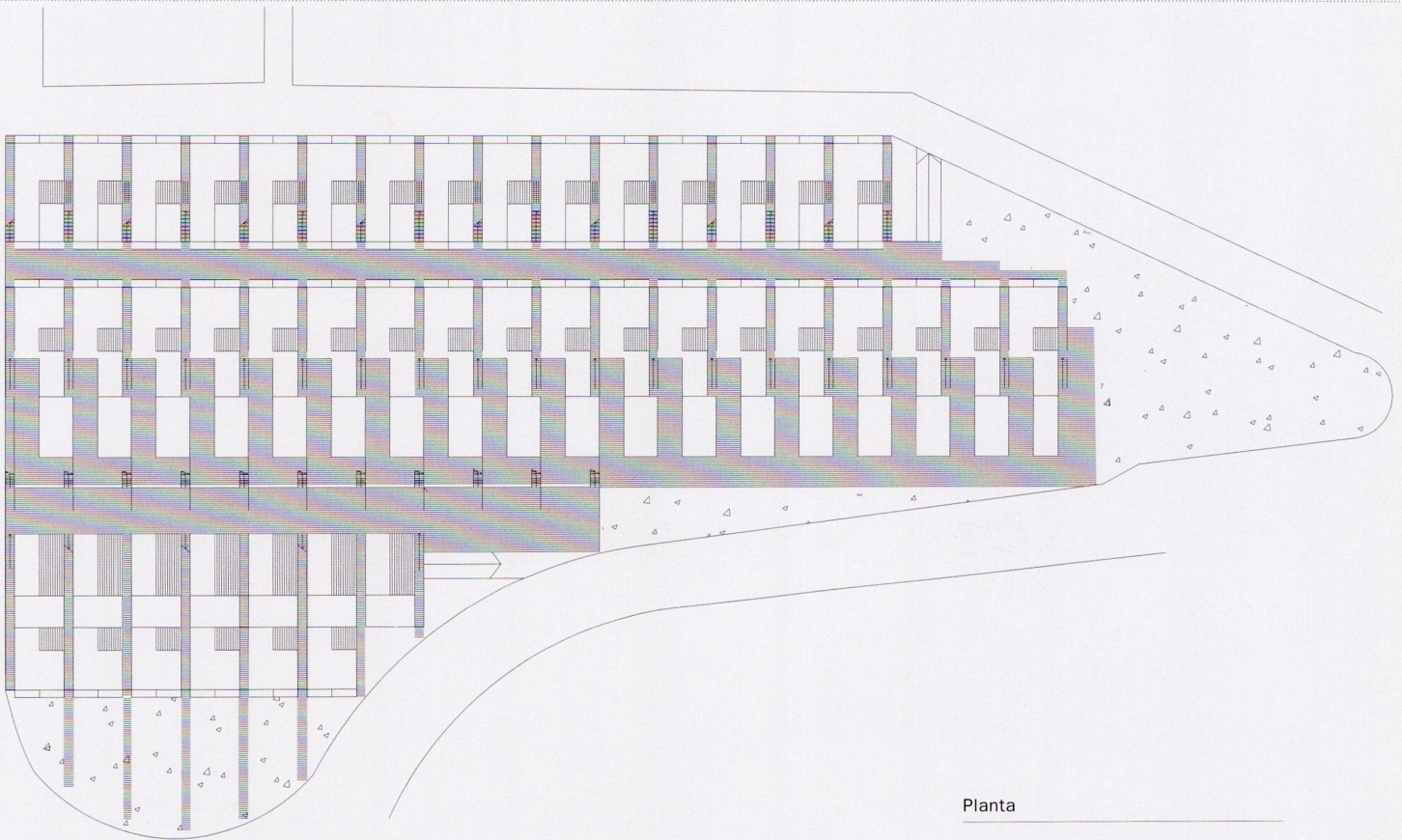
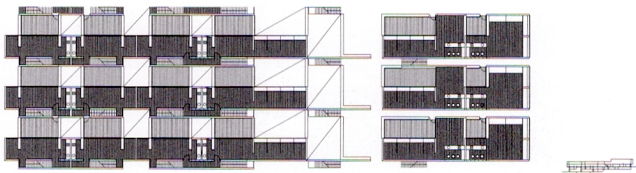
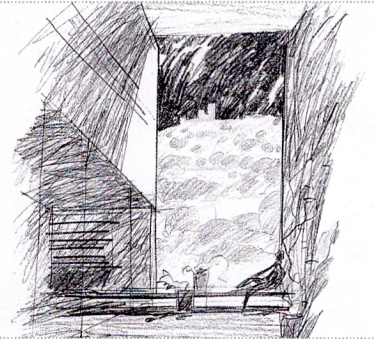
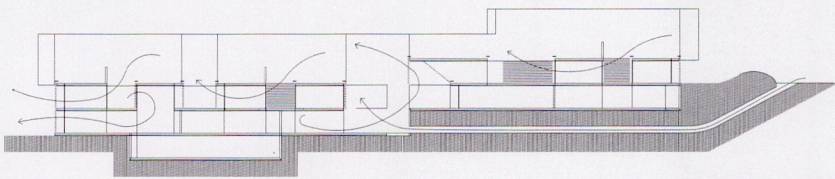
58



Planta baja. Viviendas y locales

0 15

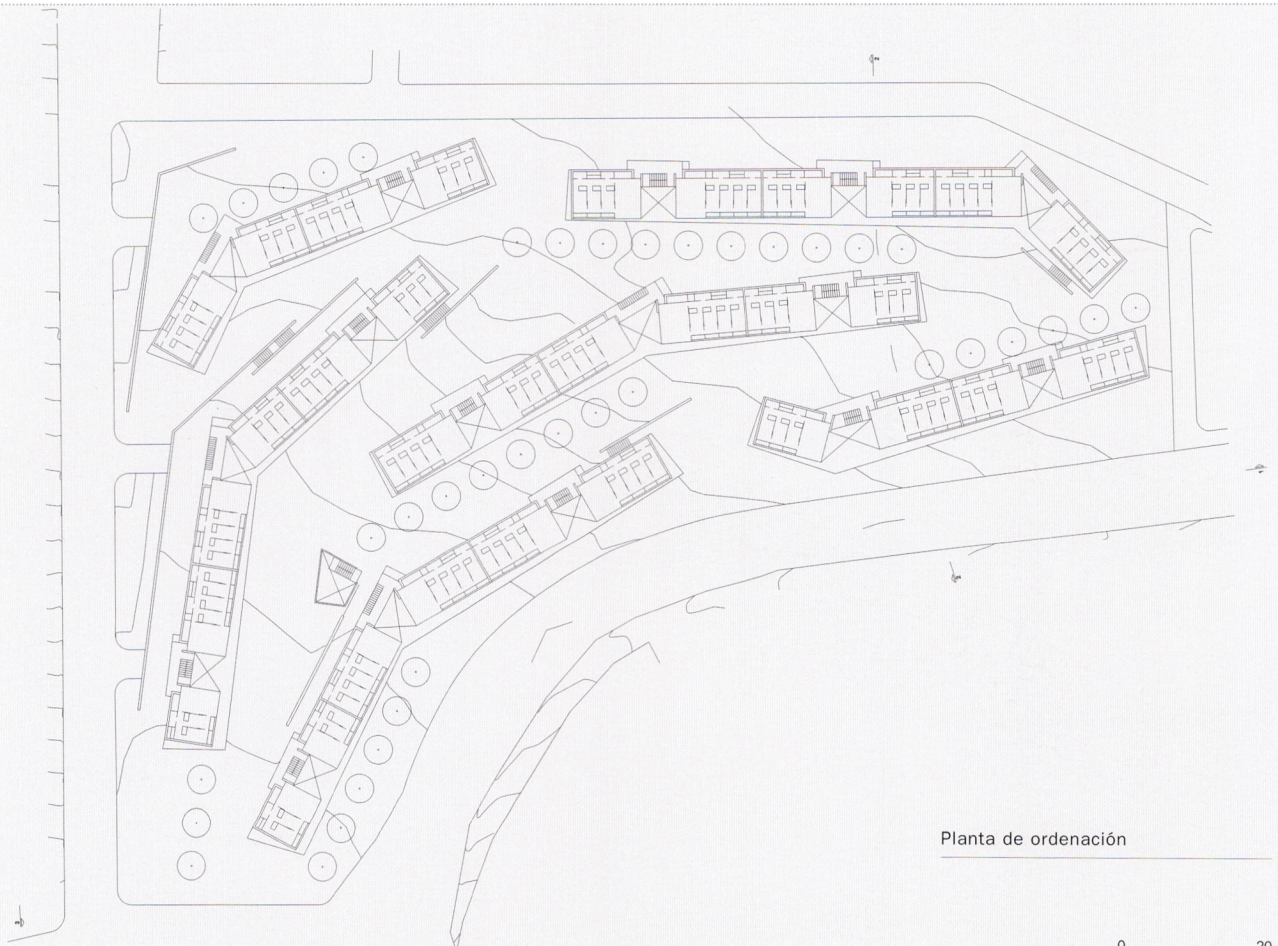
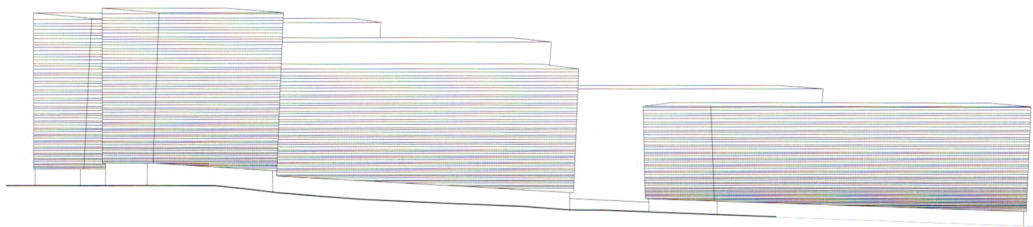
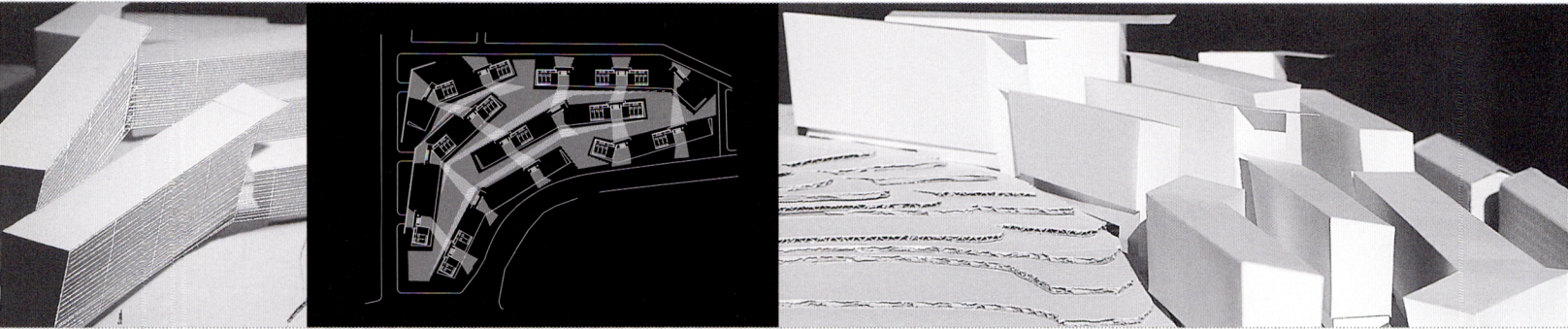
Felipe Pich-Aguilera Baurier, José Ramón Delgado Romero,  
Teresa Batlle Pagés



Planta

Rafael Jiménez de Lacour, Carlos Gutiérrez Alcalá

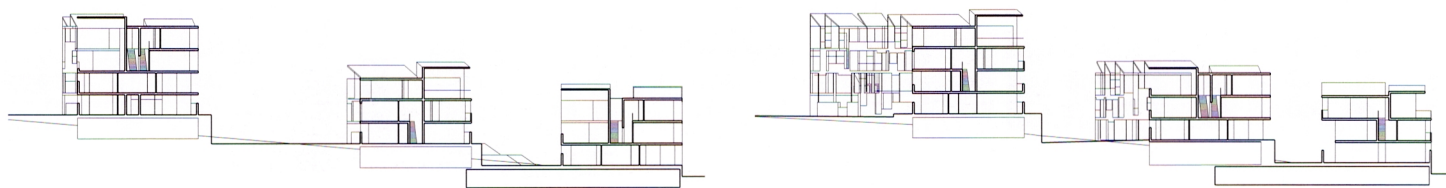
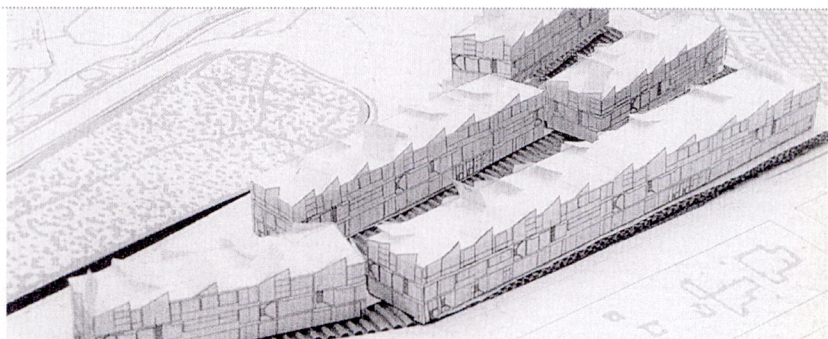
60



Planta de ordenación

0 20

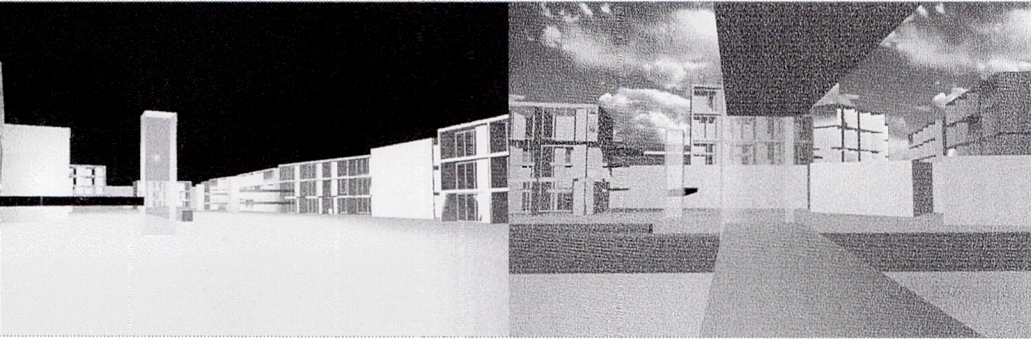
Ricardo Hernández Soriano, Dolores Palacios Díaz,  
Federico Soriano Peláez



Planta general

# María Luz Galdames, Eduardo Javier Gómez Pioz

62



Alzado sur



Planta primera

- 1 Accesos
- 2 Acceso a garaje
- 3 Patio interior
- 4 Corredores
- 5 Pasarelas
- 6 Muro
- 7 Piel Permeable
- 8 Vía de acceso

0 20

En Sevilla, siendo las 10 horas del día dos de septiembre de mil novecientos noventa y siete, reunidos los que a continuación se relacionan

**Presidente:**

D. Víctor Pérez Escolano, Director General de Arquitectura y Vivienda de la Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía.

**Vocales:**

- D. Antonio Ortega Suca, en delegación del Rector de la Universidad de Jaén.
- D. Félix Escrig Pallarés, en delegación del Rector de la Universidad de Sevilla.
- D. Rafael Pavón Rodríguez en delegación del Director General de la Empresa Pública de Suelo de Andalucía.
- D. Javier Carvajal Ferrer, arquitecto designado por E.P.S.A.
- D. José Ramón Sierra Delgado, arquitecto nombrado por la Universidad de Sevilla.
- D. Ramón Queiro Filgueira, arquitecto nombrado por los Colegios Oficiales de Arquitectos de Andalucía.
- D. Guillermo Vázquez Consuegra, arquitecto designado por los concursantes.

Todos como miembros con voz y voto, y D. Francisco Javier Terrados Cepeda, arquitecto, que actúa como secretario, con voz pero sin voto, del jurado calificador que se constituye en el presente acto al existir quórum, según establece la cláusula novena de las bases del Concurso de arquitectura para viviendas de estudiantes universitarios en Jaén y Sevilla, convocado por la Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía a través de la Empresa Pública de Suelo de Andalucía y las Universidades de Jaén y Sevilla.

D. Arturo Vargas-Machuca Caballero excusa su asistencia por causas de fuerza mayor.

**ACUERDAN**

Fallar primeramente el Concurso de arquitectura para viviendas de estudiantes universitarios en Jaén.

Tras sucesivas deliberaciones se procede a la votación de la que seleccionan los trabajos identificados con los siguientes lemas: ENTRELÍNEAS, EOLO, 4 DOBLES, PASOS, ENTREPATIOS, NEAJ, FRAGMENTOS URBANOS, FRAGMENTOS, TIERRA DE LUZ, EL CASTILLO Y LA ALBERCA, LAGARTO-LAGARTO, CATALINA ROCK.

En la votación posterior, se acordó seleccionar un grupo más reducido de trabajos, que serían calificados de finalistas. Estos son: ENTRELÍNEAS, EOLO, 4 DOBLES, PASOS, ENTREPATIOS, NEAJ, FRAGMENTOS URBANOS, FRAGMENTOS.

A continuación se procede a seleccionar la terna de trabajos premiados, que resultaron ser los denominados por los lemas ENTREPATIOS, EOLO y

4 DOBLES. Entre ellos se efectúa una votación con el resultado de 4 votos a favor de ENTREPATIOS, 2 votos a favor de 4 DOBLES y 2 votos a favor de EOLO.

El jurado valora lo acertado de la implantación general de la propuesta, entendida como una porción de ciudad andaluza tradicional que se recrea en las dimensiones de sus calles y en la imagen de los muros que cercan sus patios. Asimismo la propuesta se muestra muy sensible a las diferentes escalas y las vistas de su entorno. El uso de los patios en las viviendas proyectadas promete un resultado sencillo pero muy adecuado al tipo de usuario que se pretende.

Se procede a la apertura de sobres identificativos de los proyectos premiados, siendo sus autores los siguientes.

**Primer premio**

Lema: ENTREPATIOS

Autores: Carmen Martínez Arroyo, Rodrigo Pemjean Muñoz, Emilio Pemjean Muñoz y Federico Montaldo Merino.

**Accésits**

Lema: 4 DOBLES

Autores: José Morales Sánchez y Juan González Mariscal.

Lema: EOLO

Autores: Fernando García Conejo, Juan Manuel García Nieto, Juan Vicente García Pérez y Mercedes Godoy Escribano.

Igualmente se procede a la apertura de los sobres identificativos de los proyectos seleccionados como finalistas. Resultan ser los siguientes:

Lema: ENTRELÍNEAS

Autores: Vitorín Águeda Goyeneche, Álvaro de Luna Abella, Agustín Miranda de Paula, José Álvarez del Manzano Miró y Rafael Suárez Almazor.

Lema: PASOS

Autores: Felipe Pich-Aguilera Baurier, José Ramón Delgado Romero y Teresa Batlle Pagés.

Lema: NEAJ

Autores: Rafael Jiménez de Lacour y Carlos Gutiérrez Alcalá.

Lema: FRAGMENTOS URBANOS

Autores: Ricardo Hernández Soriano, Dolores Palacios Díaz y Federico Soriano Peláez.

Lema: FRAGMENTOS

Autores: M<sup>a</sup> Luz Galdames y Eduardo Javier Gómez Pioz.

Y no habiendo más asuntos que tratar se levanta la sesión siendo las 21 horas.