

Salvador Cejudo



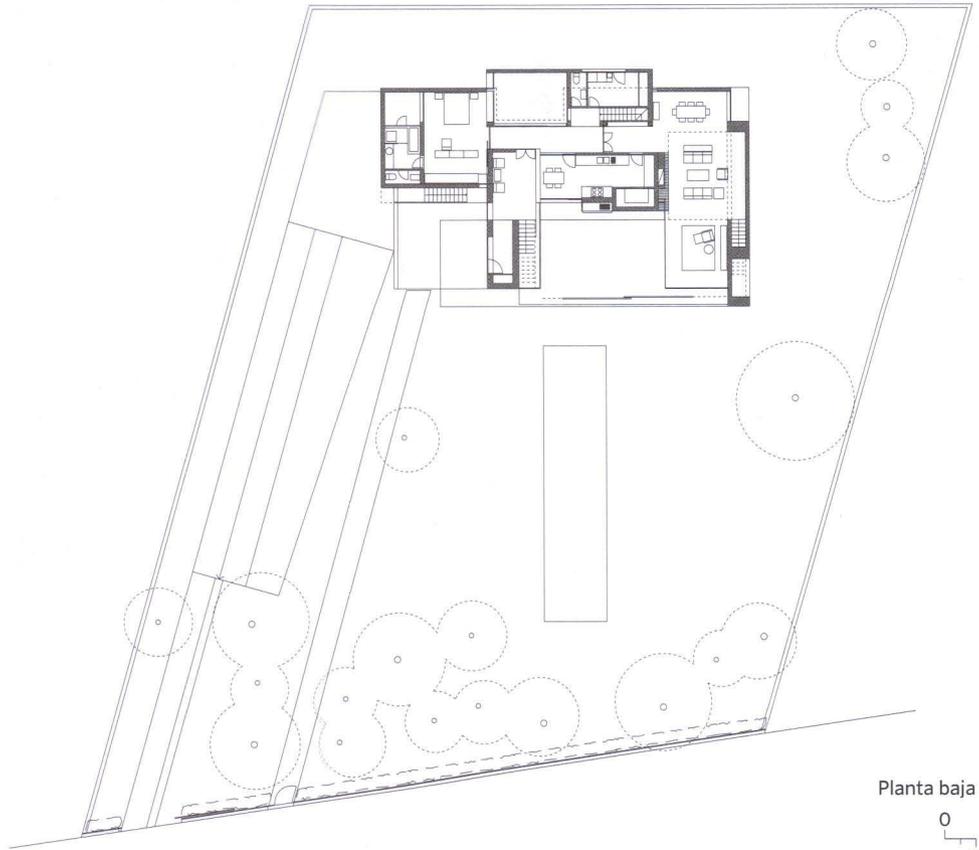
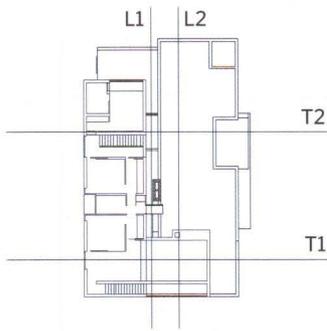
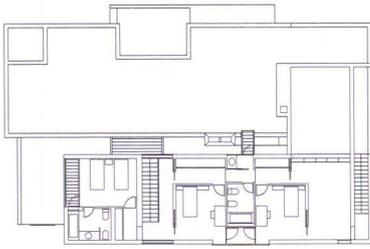
07 MU

Casa en Tentegorra.  
Cartagena. Murcia.

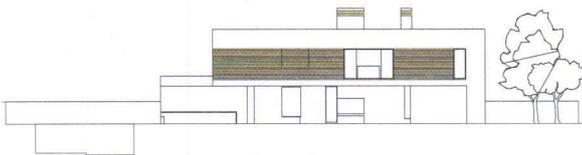




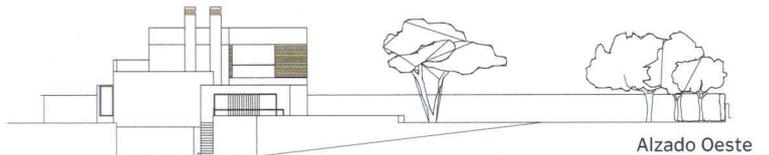
Planta alta



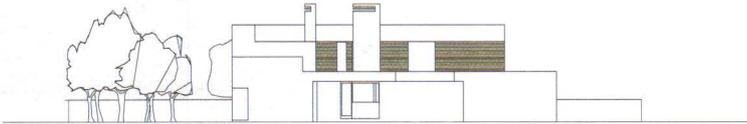
Planta baja



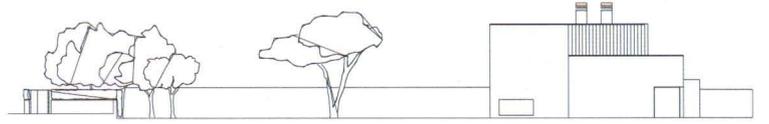
Alzado Sur



Alzado Oeste



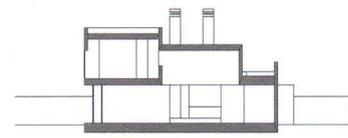
Alzado Norte



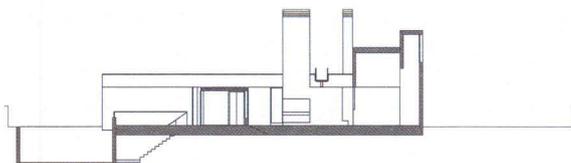
Alzado Este



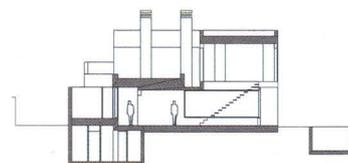
Sección L1



Sección T1

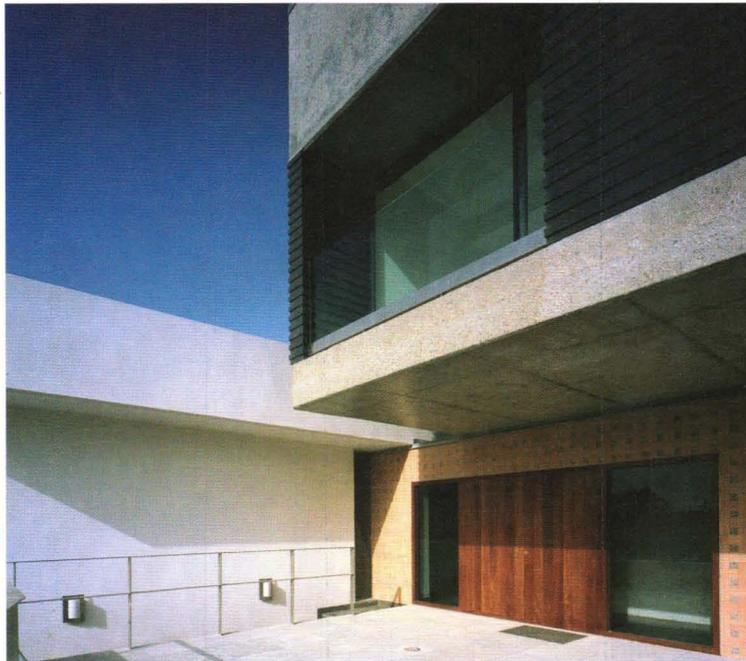
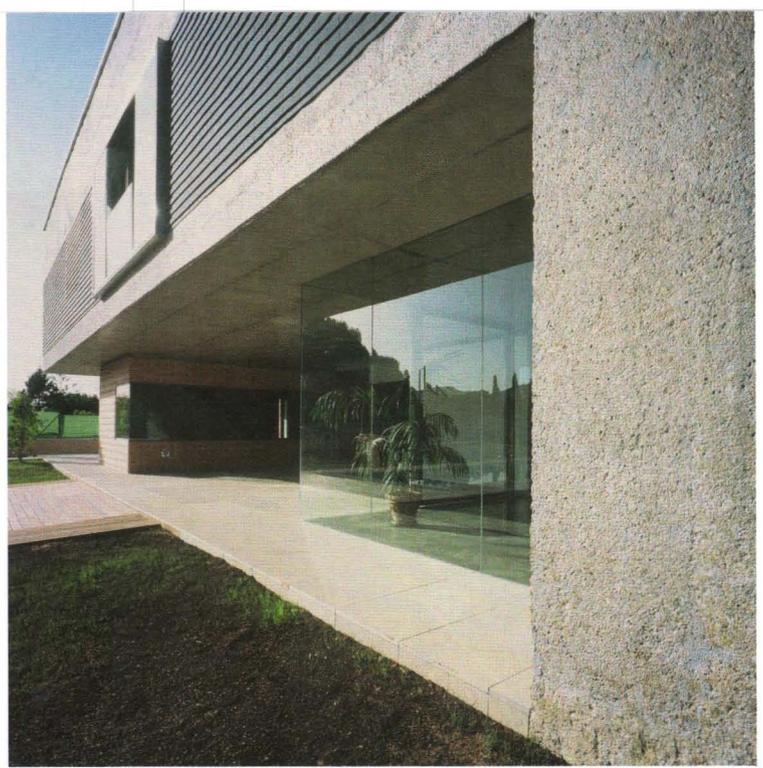
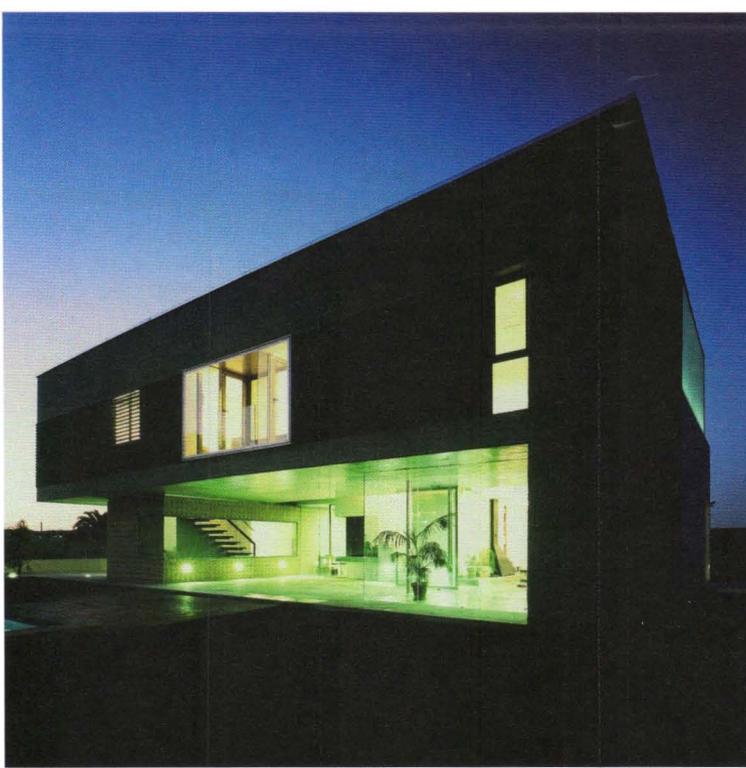


Sección L2



Sección T2

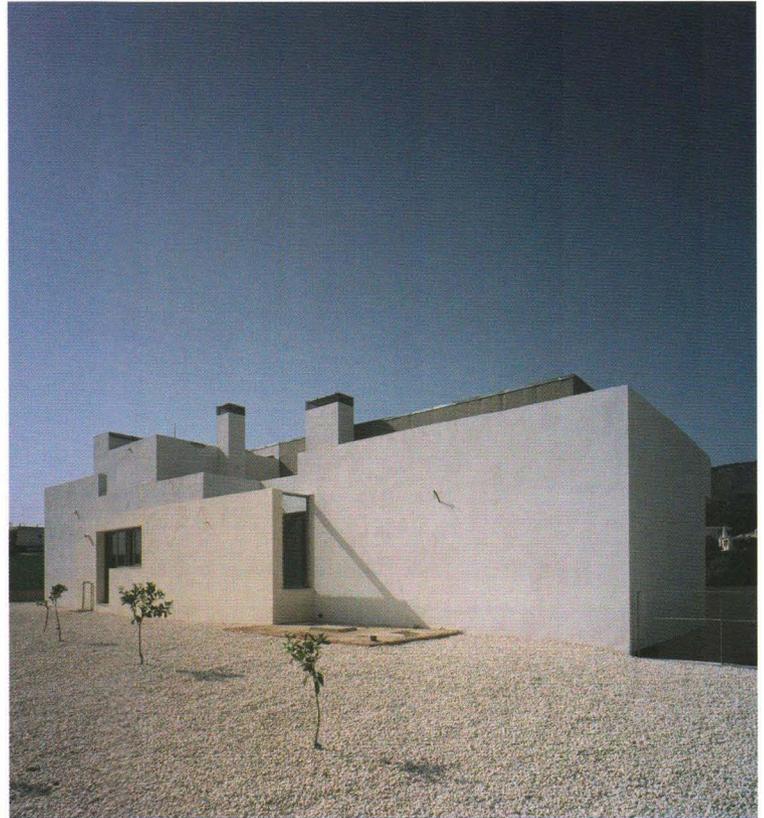
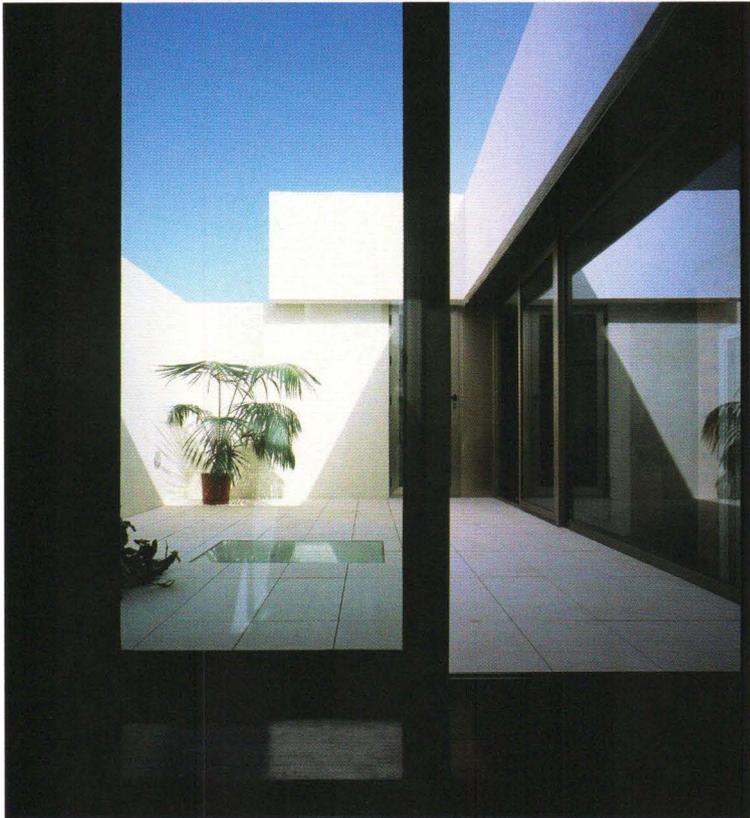




Situaciones contrapuestas son lo que quizá con mayor persistencia ha influido en la génesis del proyecto de esta casa unifamiliar en Tentegorra, una zona de baja densidad de población dentro del término municipal de Cartagena (Murcia). Situaciones en las que la tensión provocada por el encuentro de hechos poco reconciliables provocan elementos de interés que enriquecen el hecho arquitectónico. En este caso, el proyecto debía adecuarse a varias de estas "coincidencias", en un lugar con acontecimientos dispares, como estar la parcela situada a escasos kilómetros del mar y en cambio tener como únicas vistas sugerentes las de una montaña, el Roldán, a cuyos pies se sitúa. También tiene tintes de desconcierto la secuencia de llegada, de forma que un fantástico pinar que recibe al visitante a lo largo de la

carretera de acceso a la zona se convierte de repente en jardines anodinos de una urbanización de edificaciones anodinas. Por último la parcela, generosa en dimensiones, repele la aplicación del esquema de funcionamiento que a priori parece óptimo, a saber, el basado en la separación entre circulaciones pública y privada, con la apertura de la casa a la zona donde está el mejor soleamiento y las mejores vistas. En este caso, con el sol, las vistas y la fachada de la parcela todos del lado sur, los distintos registros se mezclaban y se requerían medios diferentes de organización.

El programa demandado por los clientes hace hincapié en la consideración de los espacios de relación con el jardín, en los que encuentros familiares y de amigos pudieran tener lugar con comodidad y holgura. La cocina se



interpreta como centro desde el que atender tanto el porche-comedor de verano como el comedor de invierno integrado en el salón. Dos chimeneas, una en el salón para combatir el frío invernal, y otra que acoga la barbacoa y la cocina a un tiempo, constituyen el núcleo de la casa en torno al cual la vida familiar se desarrolla. Asimismo, se entendió desde principio que lo ideal era el desarrollo del programa en "una sola planta".

Con estos condicionantes, el esquema resultante es sencillo: se trata de una "planta" principal que se enrosca en torno a un núcleo construido de cocina y chimeneas y sube un nivel para buscar las vistas y generar bajo el volumen construido el espacio del porche-comedor de verano, de manera que la relación entre los espacios vivideros y servidores es satisfactoria. El volumen de la entrada se inserta como soporte y conexión para la planta alta, y separa, a modo de zaguán, la llegada de la parte privada del porche. Se inserta por la parte trasera un segundo volumen que alberga la parte de oficio (cuarto de plancha, aseo, comunicación con el sótano), y el patio como puro objeto que sirve al espacio principal.

La planta sótano alberga el garaje y una habitación multiusos. En planta baja se colocan los espacios más representativos de la casa, con el dormitorio principal, salón, comedor y cocina. En planta alta, los dormitorios de los hijos y el de invitados, y un estudio comunicado visual y físicamente con el salón. De esta manera, los espacios se enlazan en una secuencia de recorrido lineal ascendente, cualificados por episodios transversales. Las transparencias y enfiladas, así como las vistas cruzadas ayudan a la comprensión unitaria del proyecto.

La formalización pretende reflejar al máximo el esquema de organización: el cuerpo de planta baja se realiza con elementos más apegados al propio terreno, como es el ladrillo con revestimiento continuo, mientras que tanto los elementos que se insertan así como el cuerpo que se "esfuerza" por elevarse se construyen de hormigón.

