





## **¡VIVA LA PEPA!** <sup>1</sup> **DEBATE ABIERTO: VISIONES SOBRE CÁDIZ**

**Se presentan en este artículo** tres miradas acerca del debate abierto y en desarrollo para la futura transformación del entorno portuario de Cádiz.

Primero, las pautas previas a la nueva ordenación del área, presentadas en la exposición CAD12<sup>2</sup> (promovida por el Ayuntamiento de Cádiz y desarrolladas por la Oficina Municipal del Plan en el marco del proceso de redacción del Avance del PGOU) realizada desde una visión participativa, para invitar a ciudadanos, instituciones y administraciones a que pensarán y debatieran sobre el futuro de la ciudad. Segundo, y en contraste, la propuesta “Gran Plaza del Mar”, en el mismo ámbito (promovida por el grupo socialista del Ayuntamiento de Cádiz desde la oposición política) y desarrollada por Manuel A. González Fustegueras con RGR arquitectos, y que ha sido publicada, para su difusión local, en el Diario de Cádiz<sup>3</sup> y en Gaditanaos<sup>4</sup>. Para concluir este foro, y ampliando el área de reflexión al concepto ciudad-bahía, el trabajo realizado por el taller dirigido por Juan Domingo Santos en la 4<sup>a</sup> Edición de los Cursos de Verano<sup>5</sup> que organizaron el Colegio de Arquitectos de Cádiz y la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla. ■

/1/

Expresión popular, en su origen fue la manera que el pueblo utilizó para vitorear, sin riesgo y en público la Constitución de 1812 en Cádiz, proviene de la coincidencia del día de promulgación con la festividad de San José; con el tiempo ha perdido su intención política, quedando como una expresión que refleja desenfado y despreocupación. *La Pepa* también es reconocida como una de las marcas de Cádiz, es muy referida por el evento que se está preparando para la próxima celebración en 2012 del bicentenario de la Constitución en la ciudad de Cádiz.

/2/

Exposición realizada en Junio de 2006 en Cádiz, con diseño y realización de la Oficina Municipal del PGOU, Área de Urbanismo del Ayto. Cádiz; asesoría urbanística de Teresa Bonilla, arquitecta; infografías de José Juan Gallego, Gesdata Soluciones SL, Antonio Morón, Josué Rodríguez y Javier Costa; fotografías de Fernando Fernández, Instituto Cartográfico de Andalucía y NASA (foto satélite); audiovisual y fotografías de José Ángel González, arquitecto; maquetación y montaje de Idea 2; apoyo logístico y sede del Centro Integral de la Mujer.

/3/

Diario de Cádiz 13 de Junio de 2006, pp. 8-9, sección Cádiz-ciudad, “El PGOU de Cádiz: La ciudad abierta”.

/4/

Gaditanaos. Año 1: N°1 Julio 2006. Editado por PSOE de Cádiz.

/5/

Curso de Verano en la Bahía de Cádiz. Ciudades Reencontradas. Luces hacia las sombras de la Industria. Cuarta Edición. 17-21 de Julio 2006. Dirección de Julio Malo de Molina y Jaime Navarro Casas; dirección técnica de Ramón Pico Valimaña y Fernando Visedo Manzanares; secretaría de Tomas Carranza Macías y la Unidad de Actividades del Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz.

# 1 CAD12

Oficina Municipal del PGOU, Área de Urbanismo del Ayto. de Cádiz

## A SAN CARLOS - PUNTA SAN FELIPE

- Integración urbana muelle-ciudad.
- Integración del apéndice Paseo Pascual Pery en la red de espacios libres.
- Ampliación de instalaciones portuarias.
- Creación de un área de actividad turística y de ocio:  
Equipamiento cultural. Museo naval.  
Equipamiento de ocio. Aquarium.  
Equipamientos comerciales y de hostelería.
- Reordenación de la red viaria en plaza de la hispanidad
- Aumento de actividades económicas y ampliación de la oferta hotelera.

## B PUERTO - ESTACIÓN

- Mejora de la relación puerto-ciudad.  
Integración urbana muelle-ciudad.  
Reordenación Plaza de Sevilla.  
Potenciación del tráfico de pasajeros.  
Traslado de actividad portuaria y comercial a nuevos rellenos.
- Reordenación de la Estación.  
Rótula de conexión Astilleros-Puerto-casco-extramuros.  
Aumento de actividad económica (oficinas, comercios, hoteles).  
Mejora de espacios libres e integración de las fortificaciones.  
Puesta en valor de la murallas.
- Creación de un intercambiador modal de transporte.

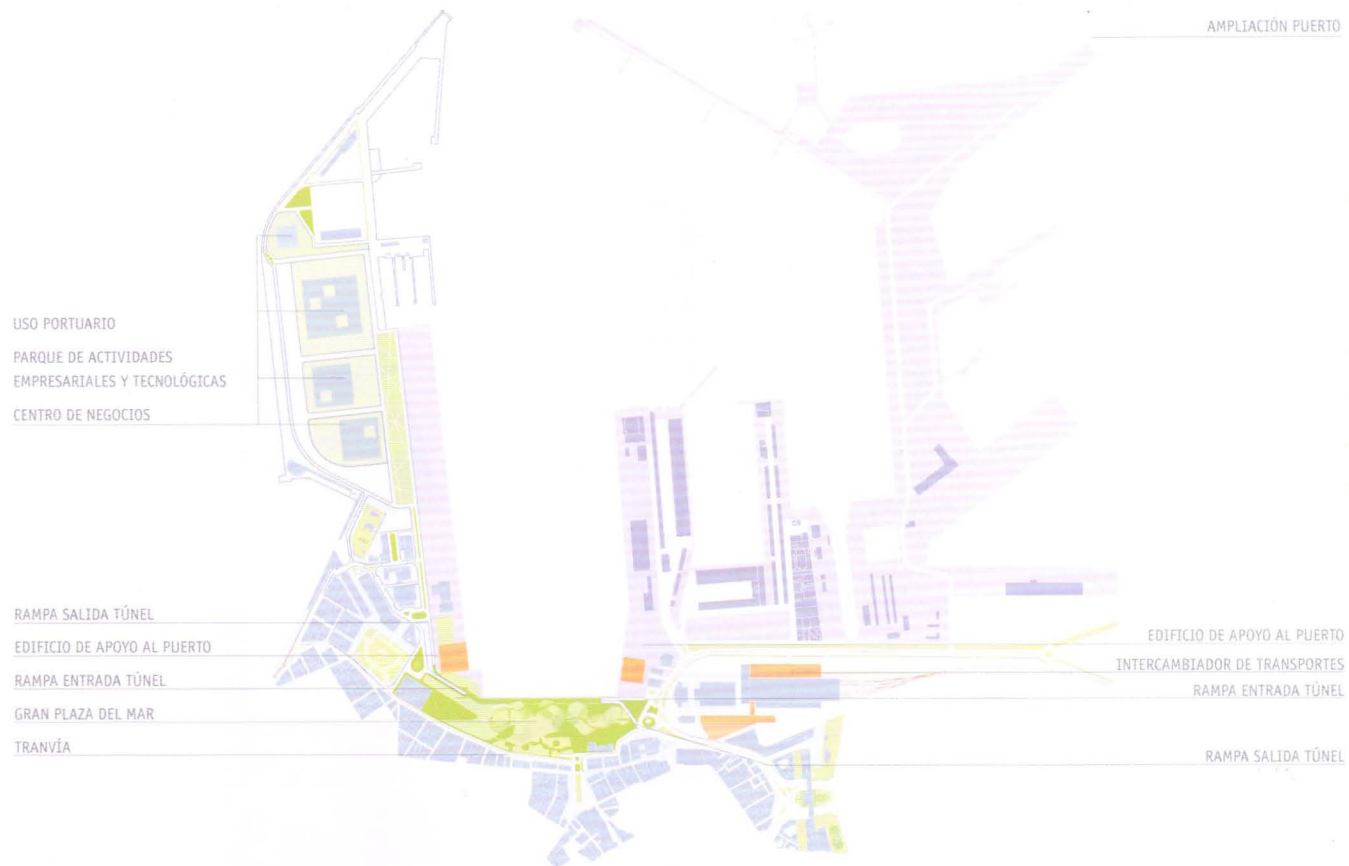
## C ÁREAS INDUSTRIALES PORTUARIAS ■



Antes y después.



Muelle



## 2 GRAN PLAZA DEL MAR

Territorio y Ciudad con RG&R Arquitectos

Arquitectos colaboradores: **Rocío Campoy, Estela Quintero, Francisco Pérez Román, Rosa Cantillana y Javier Sánchez-Matamoros**

Promotor: **Grupo Socialista del Ayuntamiento de Cádiz**

El objetivo de esta propuesta es generar una nueva configuración que dote de identidad al paisaje integrado urbano-portuario, mediante un conjunto unitario y continuo de espacios públicos. Dicha configuración pasa por soterrar el cinturón viario, auténtica barrera para la ciudad, desplazando un túnel al borde del cantil del puerto, para liberar así los terrenos existentes entre los Jardines de Canalejas y el muelle ciudad, que con una anchura de 95m, recupera para la ciudad un espacio público de 48.000 m<sup>2</sup> —superando con mucho la mayor superficie verde de que dispone la ciudad, el Parque Genovés (26.590m<sup>2</sup>), que alcanza los 43.000m<sup>2</sup> con la superficie del Baluarte de Santa Bárbara—.

La posición y el trazado de las rampas se bifurcan en ambos extremos minimizando el impacto dimensional de la trinchera. La posición especializa las distintas opciones del tráfico rodado, sometido ahora a una reordenación integral en el área. El traslado del área logística del puerto y una cadena de posteriores actuaciones, provocará la transformación integral del área, cuyo frente alcanza 320 metros, en una nueva centralidad que hemos dado en llamar Gran Plaza del Mar. ■



### 3 PROYECTO BAHÍA DE CÁDIZ

Juan Domingo Santos, arquitecto prof. Taller de Arquitectura en Cádiz

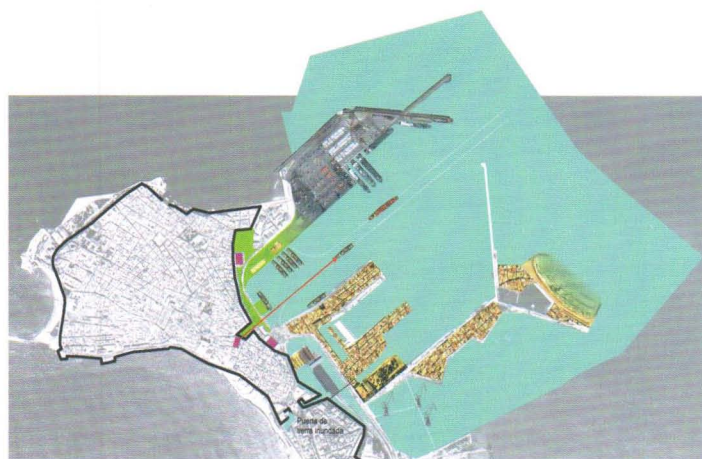
Carmen Moreno Álvarez, arquitecto prof. ayudante. Taller de Arquitectura en Cádiz

Alumnos Taller 1. IV Cursos de Verano de Cádiz.

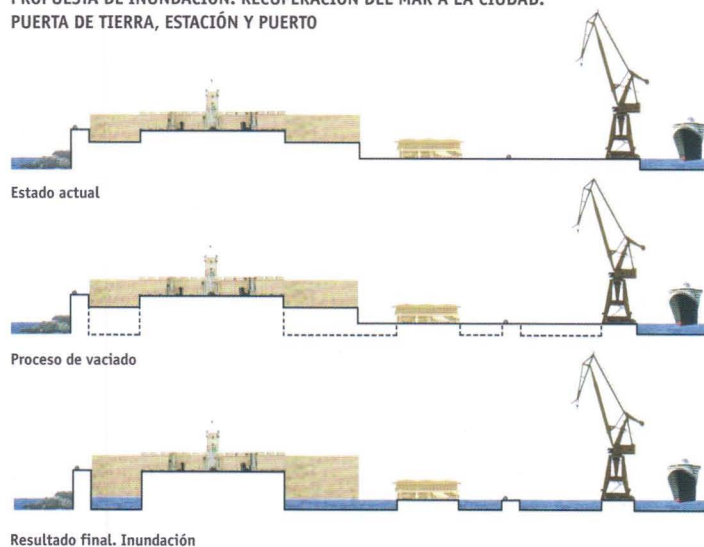
Históricamente Cádiz se ha desarrollado independiente al mar, como una ciudad de interior rodeada por una bahía con marismas. El pequeño núcleo consolidado de la ciudad amurallada ha crecido desmesuradamente colmatando los terrenos de la península en la que se asienta, lo que ha provocado un crecimiento expandido en el borde de la bahía. El boom turístico de la década de 1970 ha desplazado el desarrollo hacia los núcleos urbanos de sus contornos como San Fernando, el Puerto de Sta. María o Puerto Real, configurando en la actualidad un área metropolitana en la que la ciudad de Cádiz es el núcleo histórico, administrativo y de servicios de una amplia estructura urbana.

La propuesta planteada en este taller de trabajo parte de la idea de una expansión de la ciudad a través del mar, utilizando como lugar de encuentro y transición la zona del puerto, un espacio de relación e intercambio entre las actividades del mar y las del núcleo urbano. Para ello se propone utilizar el agua como material de construcción de forma que se potencie la relación entre el mar y la ciudad a partir de ensayos de crecimiento basados en ocupaciones temporales y en el continuo intercambio físico entre agua y tierra.

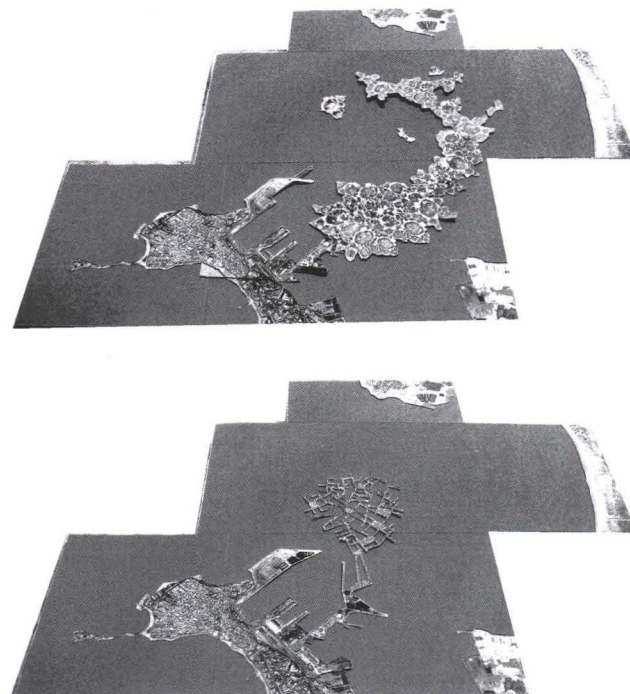
Uno de los objetivos principales de la propuesta es valorar la Bahía de Cádiz como un espacio metropolitano a impulsar a través de la ocupación de infraestructuras temporales, tanto terrestres como otras nuevas marítimas, que mejoren las comunicaciones y hagan entender este espacio como un lugar de relación y de intercambio, favoreciendo la vinculación de la ciudad con la Bahía como futuro espacio para el crecimiento y desarrollo de actividades. ■



#### PROPUESTA DE INUNDACIÓN. RECUPERACIÓN DEL MAR A LA CIUDAD. PUERTA DE TIERRA, ESTACIÓN Y PUERTO



*Propuesta en el puerto. Incorporación de las zonas portuarias a la ciudad, combinando los usos urbanos con los actuales de comercio y viajeros. El antiguo trazado de las murallas se recupera como límite entre la ciudad y el mar, reestructurando los bordes físicos de la ciudad junto al puerto mediante la cesión de terrenos que serán inundados por agua de mar. Este intercambio entre la superficie ganada al mar y la superficie inundada actúa como transición entre el centro histórico y la nueva estructura de expansión de Cádiz.*



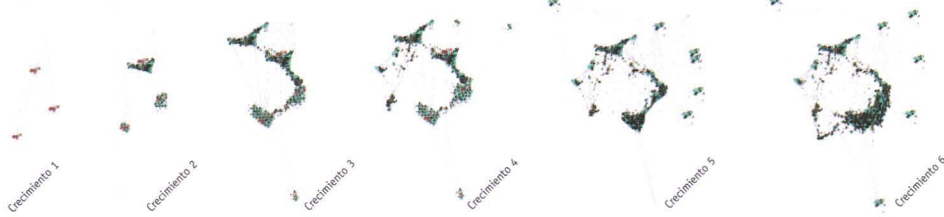
#### Propuestas de crecimiento A-1 y B-1.

*Desarrollo de la ciudad de Cádiz a partir del puerto y la ocupación de la Bahía con crecimientos temporales y controlados. Los sistemas propuestos colonizarán el mar sin interferir en el tráfico marítimo existente adecuándose a los trazados de las cartas de navegación. Los sistemas de crecimiento pueden producirse en torno a dos modelos: en BURBUJA y ESPECULAR.*

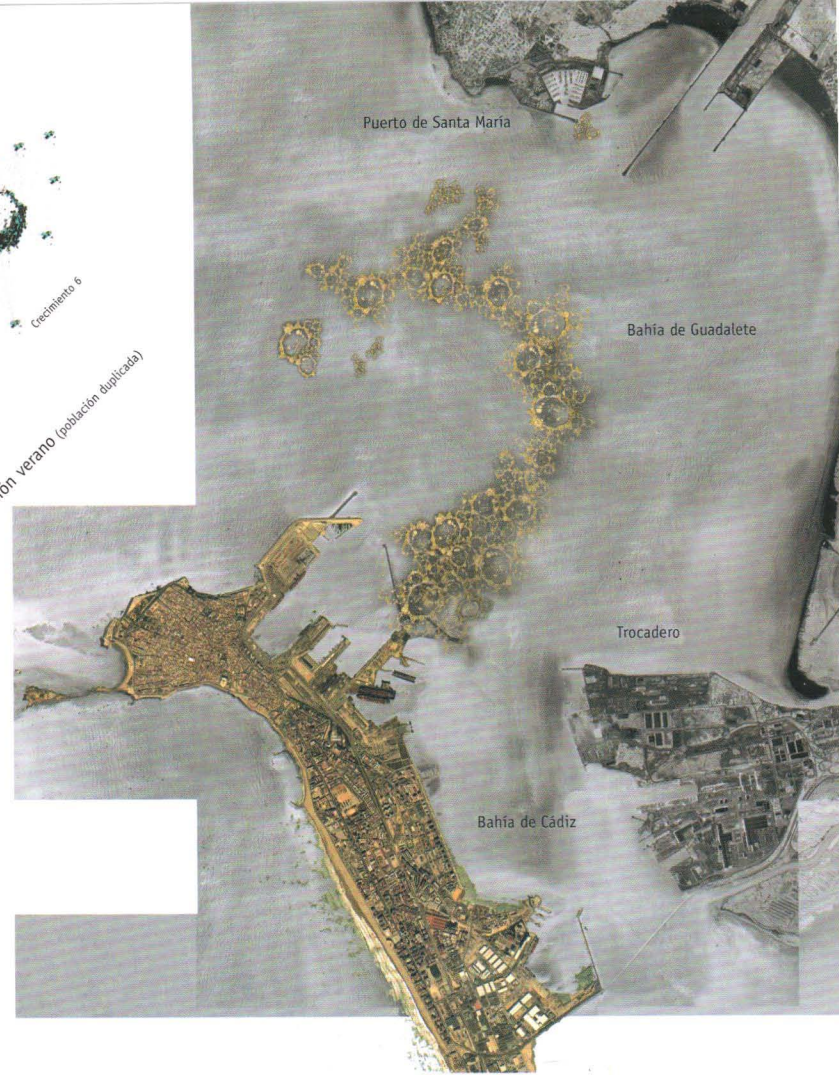
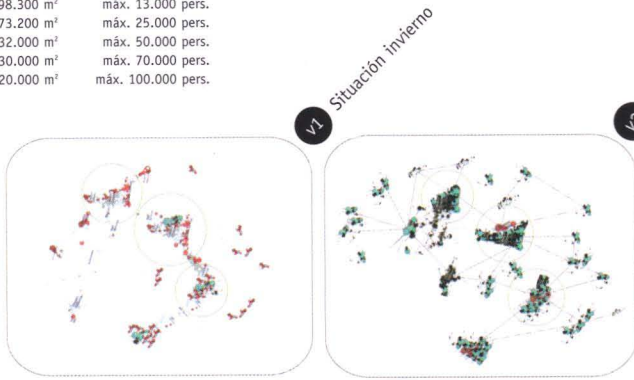
#### ALUMNOS QUE PARTICIPARON EN EL TALLER

Margarita Calero Santiago  
Ana María Cano De Arnaiz  
Maribel Cuello Gutierrez  
Macarena Cuello Pereira  
M<sup>a</sup> Teresa Cuervo Vilches  
M<sup>a</sup> Elena De Torres López  
Tomas Díaz Zamudio  
Alberto Germá Yerga  
Rafael Iniesta Nowell,  
María Pilar Irache Corellano  
Matilde Jiménez Rivero  
Lucía Ladrón De Guevara Oliva  
José López Parra  
Helena Malo De Molina Serrano  
Carlos Marín Moreno  
Ana Megias Gamarra  
Santiago M. Pardo García  
M<sup>a</sup> Victoria Pastrana Rodríguez  
Pedro Peña Jurado  
Francisco Pérez Roperio  
Daniel Sanchez Mesa  
Carlos Sixte Martínez

**FASES DE CRECIMIENTO DEL SISTEMA**



FASES DE CRECIMIENTO	SUPERFICIE	POBLACIÓN
CreCIMIENTO 1	112.800 m <sup>2</sup>	máx. 5.000 pers.
CreCIMIENTO 2	298.300 m <sup>2</sup>	máx. 13.000 pers.
CreCIMIENTO 3	673.200 m <sup>2</sup>	máx. 25.000 pers.
CreCIMIENTO 4	1.132.000 m <sup>2</sup>	máx. 50.000 pers.
CreCIMIENTO 5	1.530.000 m <sup>2</sup>	máx. 70.000 pers.
CreCIMIENTO 6	2.120.000 m <sup>2</sup>	máx. 100.000 pers.



**Modelo de crecimiento en BURBUJA:** la expansión de la ciudad se entiende como un sistema de unidades-burbujas acopladas en racimo que generan colonias de crecimiento. Estas colonias ocupan la Bahía en función de las estaciones: en invierno, concentradas para mantener un núcleo con densidad similar al de la ciudad; en verano, desplegadas en el mar como pequeñas colonias-satélites, para proporcionar independencia a los habitantes del nuevo asentamiento.

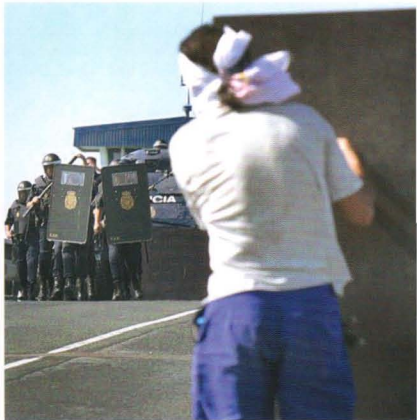


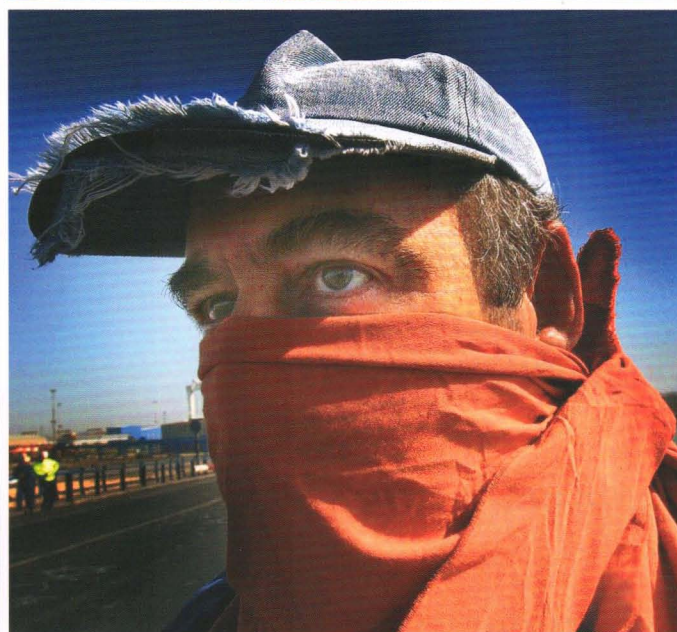
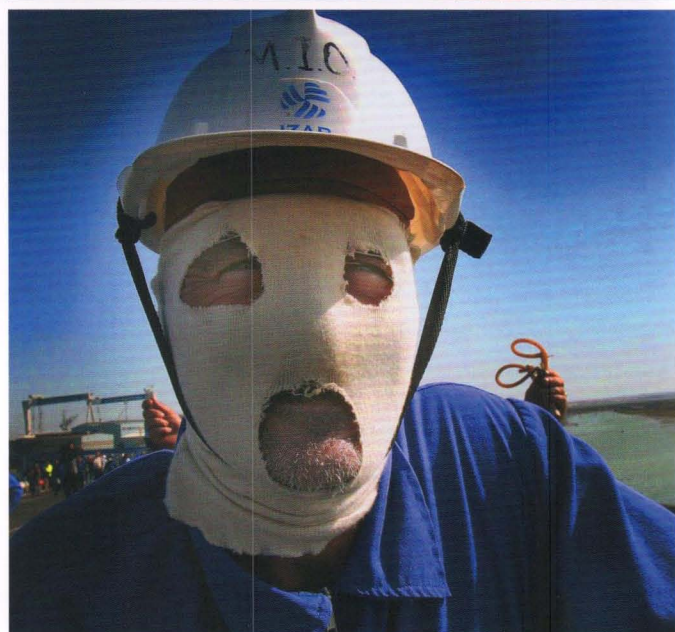
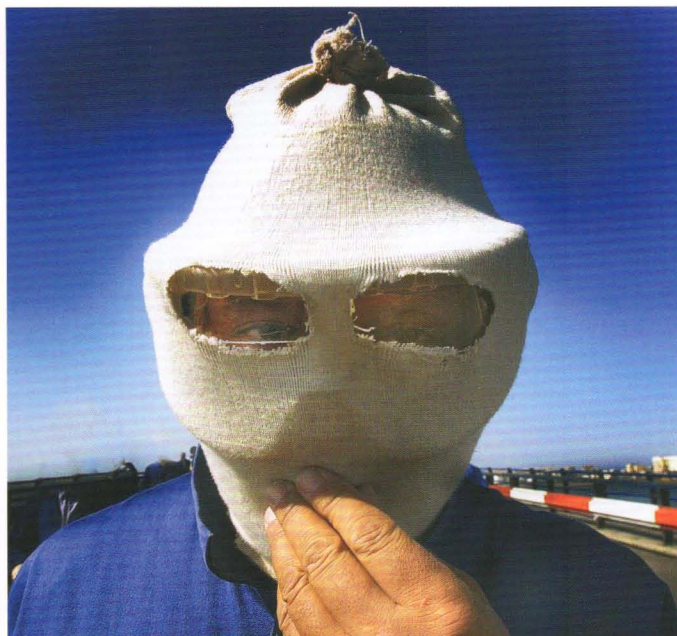
- 1\_PLAZA DE MINA FIESTAS
- 2\_PLAZA DE SAN ANTONIO OCIO
- 3\_ESTADIO DEPORTIVO
- 4\_CATEDRAL SOCIAL
- 5\_MERCADO COMERCIAL
- 6\_ALAMEDA EQUIPAMIENTOS
- 7 GRAN TEATRO FALLA CULTURAL

**FASES DE CRECIMIENTO**



**Modelo de crecimiento ESPECULAR:** basado en la repetición de la ciudad histórica existente a partir de la inversión de sus condiciones urbanas. Si la ciudad antigua ha estado aislada del mar, esta nueva se hace en relación con él; si la primera era plana, ésta es irregular e inundable; si una mira hacia el interior, la otra se hace desde fuera... De esta manera, se podría encontrar en el nuevo asentamiento el negativo de la ciudad actual completando entre ambas cualquiera de las posibles ciudades.





Fotografías de Fito Carreto.

