

BAD (Baño). Equipamiento infraestructural de ocio

SMAQ: Sabine Müller y Andreas Quednau

Estudio de Arquitectura, Urbanismo e Investigación. Rotterdam/Berlín

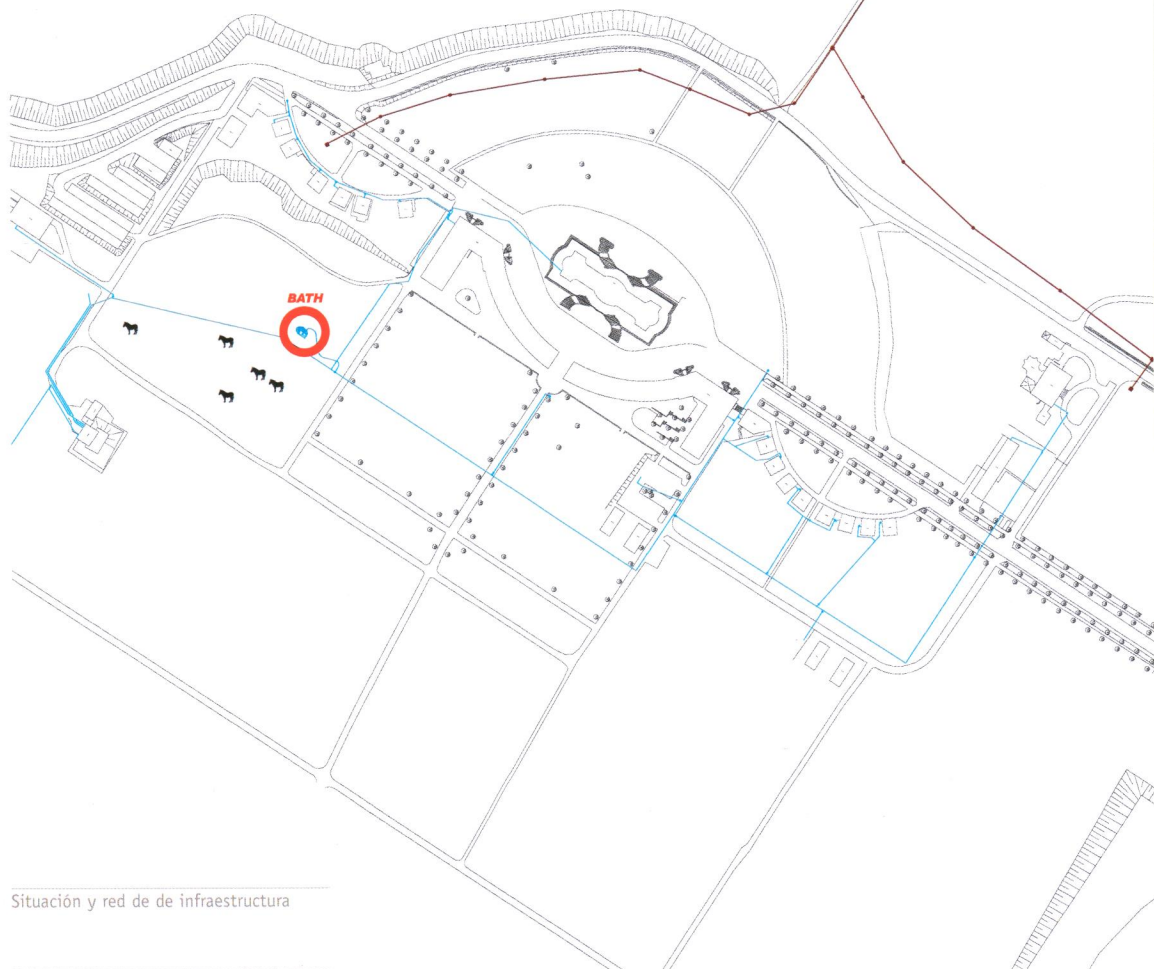
PALABRAS CLAVE: 1 KM DE MANGUERA DE JARDÍN = UNA BAÑERA LLENA; EL SABER COTIDIANO Y LA INGENIERÍA; USO E INFRAESTRUCTURA - FORMA INTEGRADORA; LÍNEAS Y BUCLES - INTEGRACIÓN MATERIAL.

BAD (Baño) está situado en Schloss Solitude, en los alrededores de Stuttgart. La topografía ondulante ha determinado una conurbación sumamente fragmentada: una multitud de pueblos bastante dispersos que se conectan entre sí a través de una densa red de carreteras bien equipadas y de infraestructuras técnicas. El espacio intermedio acoge principalmente actividades de ocio, convirtiendo este paisaje en una función de lo urbano. Debido a este modo en el que los fragmentos de ciudad, las infraestructuras y las áreas de ocio de Stuttgart se entrelazan, esta aglomeración ha recibido el sobrenombre de "Los Angeles de Alemania".

BAD (Baño) interviene en la infraestructura existente de Schloss Solitude, un palacio barroco de valor patrimonial que es destino para numerosos excursionistas. Los jardines del castillo y sus antiguos terrenos de caza se han convertido en un centro *fitness* al aire libre para los ciclistas, paseantes y *joggers* de la ciudad. El lugar, a pesar de lo romántico y natural que pueda parecer, está intensamente *infraestructurado*; se trata de un emplazamiento que ejemplifica la condición urbana del presente, basada en las realidades de la infraestructura y las convenciones del ocio. Es aquí donde actúa BAD (Baño), y con ello ofrece posibilidades alternativas para interpretar y habitar el paisaje urbanizado.

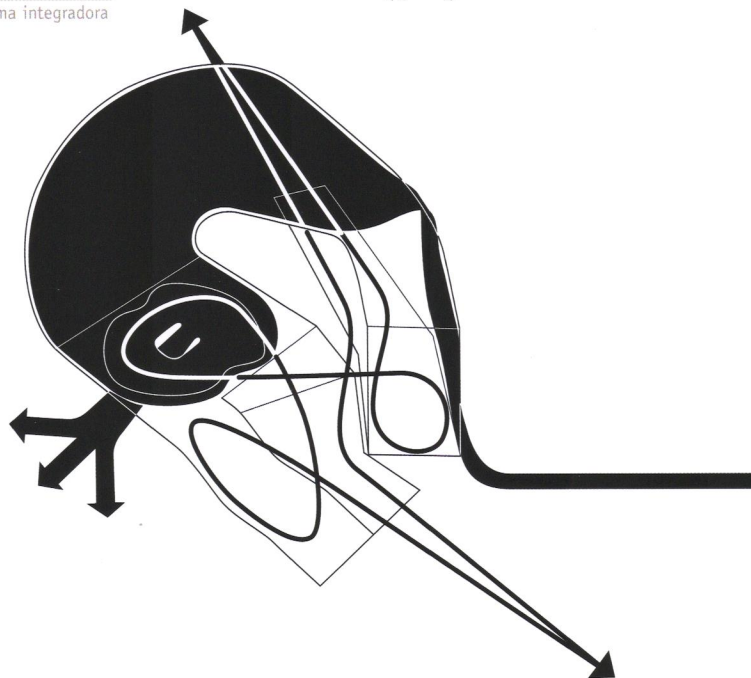
CONCEPTO

BAD (Baño) se conecta a la red de infraestructura que está oculta a través de una boca de riego. Está basado en una manguera de jardín de mil metros de longitud que, al conectarse a un hidrante, puede llevar suficiente agua para llenar una bañera; y al disponerse en innumerables bucles, la manguera elástica forma la superficie de una pantalla que capta el sol, calentando de este modo el agua en su interior. El sistema es capaz de llenar una bañera para que dos personas tomen un baño; acto seguido, el agua se libera para regar el entorno.



Situación y red de de infraestructura

Uso e infraestructura - Forma integradora



DISEÑO

BAD (Baño) es una máquina que integra prácticas, materiales y técnica para producir un equipamiento inusual que llama la atención de los transeúntes corporal e intelectualmente. Su diseño está basado en la hibridación y en la integración a diversos niveles:

EL SABER COTIDIANO Y LA INGENIERÍA

BAD (Baño) se apoya en las experiencias de la infancia, tales como calentar agua en una manguera de jardín. Llevada al extremo, una sencilla práctica veraniega se acerca al público, *arquitecturizada* y elaborada hasta un alto grado de funcionalidad.

USO E INFRAESTRUCTURA - FORMA INTEGRADORA

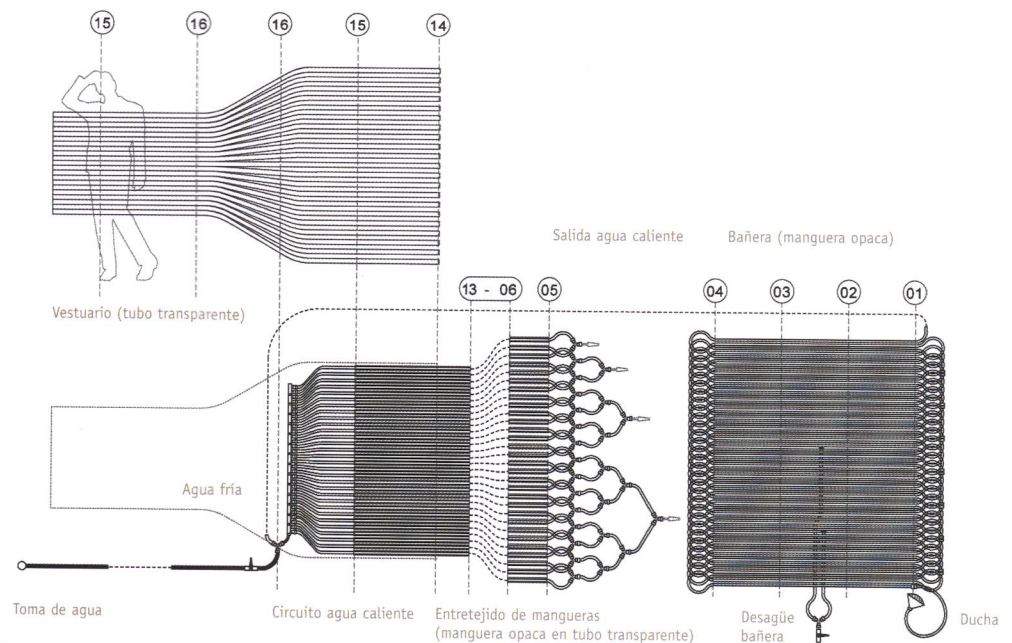
BAD (Baño) fusiona una sucesión de acciones —acceso, cambio, protección de las vistas, baño, área de estancia— y los itinerarios de la infraestructura requerida —distribución del agua y su canalización, orientación solar— dentro de una cinta que se esculpe continua.

LÍNEAS Y BUCLES - INTEGRACIÓN MATERIAL

Se exploran las características de rigidez y elasticidad de los dos materiales utilizados —listones de madera y manguera de plástico. Sus diferencias son confrontadas mientras la manguera se entreteteje y se curva apoyada sobre una estructura de costillas de madera. Ambos elementos se reintegran cuando la manguera hermetiza la topografía de madera de la bañera. Dentro de este amplio campo de interacción, el ornamento vuelve a incorporarse sigilosamente y con honestidad a la expresión arquitectónica.

DEPENDENCIA Y AUTARQUÍA

BAD (Baño) aprovecha la ocasión para unir por un breve momento espacial los estadios que se han convertido en las antípodas del medioambiente contemporáneo: la infraestructura y la naturaleza. Al adaptar recursos tanto infraestructurales como naturales, la instalación trabaja entre la dependencia y la autarquía. Lleva los principios bioclimáticos más allá de la eficiencia y el pragmatismo, creando una arquitectura excesiva que pone de manifiesto los sistemas ocultos que dan servicio a nuestros entornos.

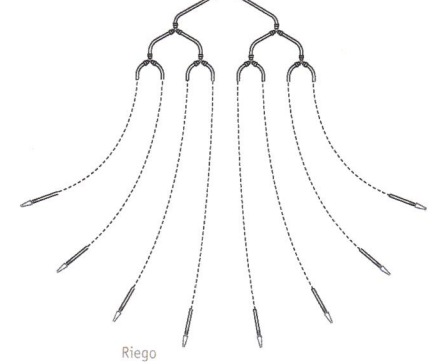


PROPIEDADES MATERIALES - TECTÓNICAS

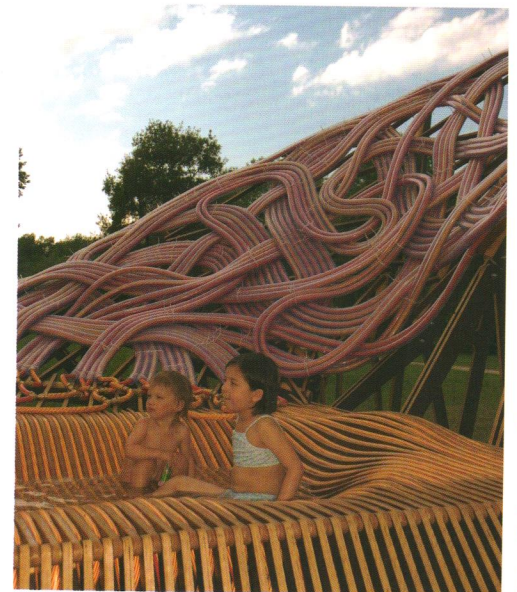
BAD (Baño) es un experimento de integración material elaborado con sumo detalle. Mientras que la manguera es el elemento de infraestructura básico, el uso de la madera se apoya en la arquitectura tradicional del baño: balnearios, piscinas fluviales públicas, paseos marítimos, saunas, pozas calientes, etc. Todas las superficies que los usuarios tocan están conformadas de madera. Los listones de madera y la manguera son similares en términos de linealidad; sin embargo, en cuanto a su elasticidad son fundamentalmente diferentes. Poniendo en juego esta diferencia de propiedades, los tabloncillos rígidos funcionan principalmente como elementos estructurales mientras que la manguera es capaz de curvarse y trenzarse en una variedad de funciones: el vestuario en espiral, la suave superficie del colector de energía solar y el sellado hermético.

La bañera se forma allí donde la madera y la manguera se encuentran más estrechamente entretetejadas. Un número de secciones topográficas, 61 para ser precisos, forman un paisaje ergonómico para el baño; la manguera es distribuida entre estas secciones y funciona como cierre que hace estancia la bañera.

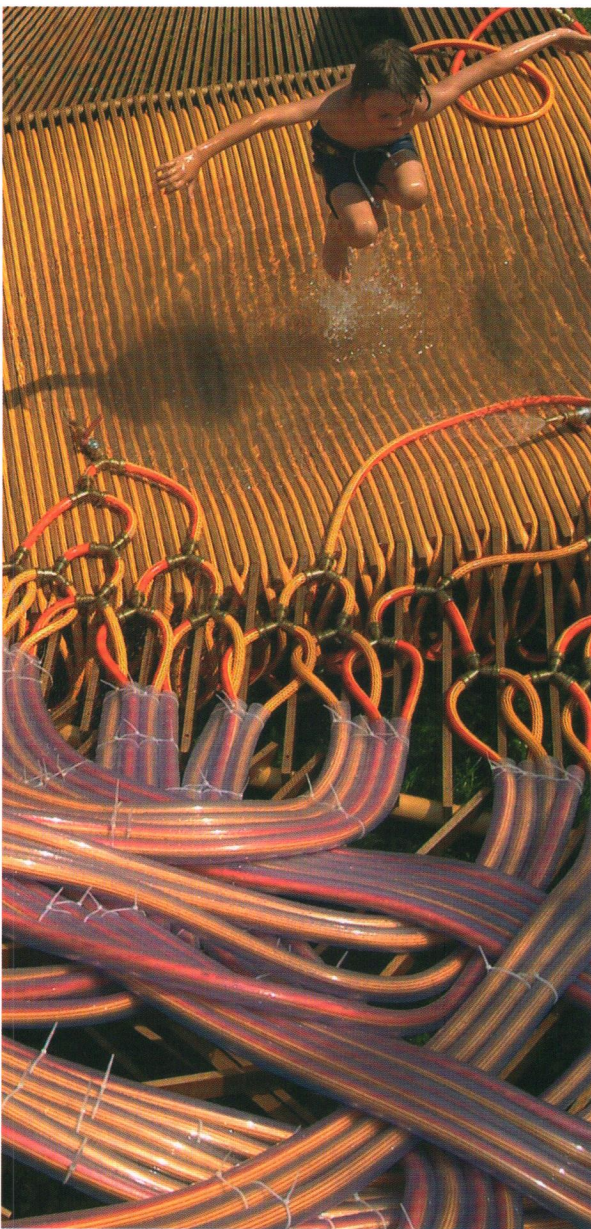
El curso del agua se organiza en un sistema de divisiones, paralelismos, bucles y uniones. La manguera que proviene de la boca de riego se divide en un circuito de agua caliente y otro de agua fría; mientras que el agua fría circula a través de la bañera en una tubería continua, la otra ruta se despliega para formar la amplia superficie del colector solar. Los diversos extremos se anudan entre sí para fusionarse en dos salidas de agua caliente. El desagüe de la bañera es el sistema de tuberías que se esparce para regar generosamente el entorno. ■



Fotografía de Hagen Betzwieser.

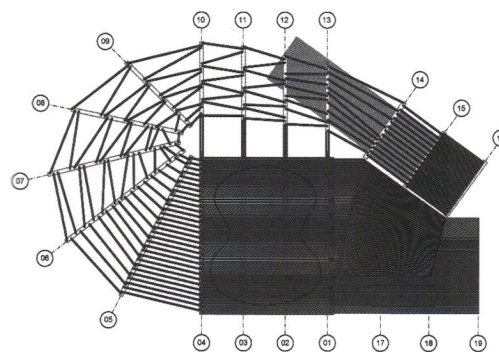


Fotografía de los arquitectos.

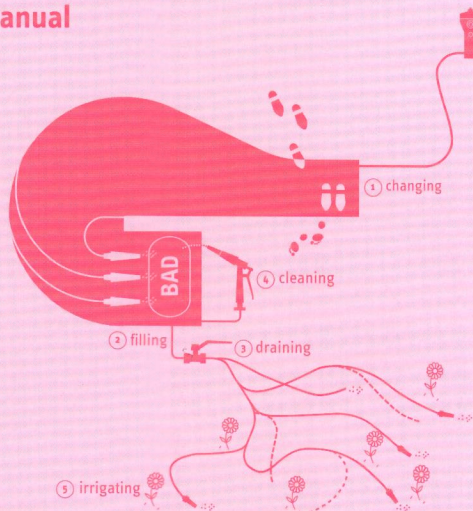


Fotografía de Wini Sulzbach.

Secciones topográficas

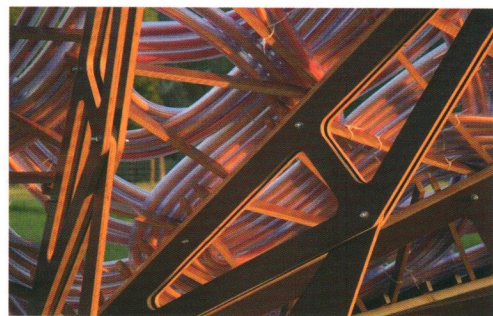
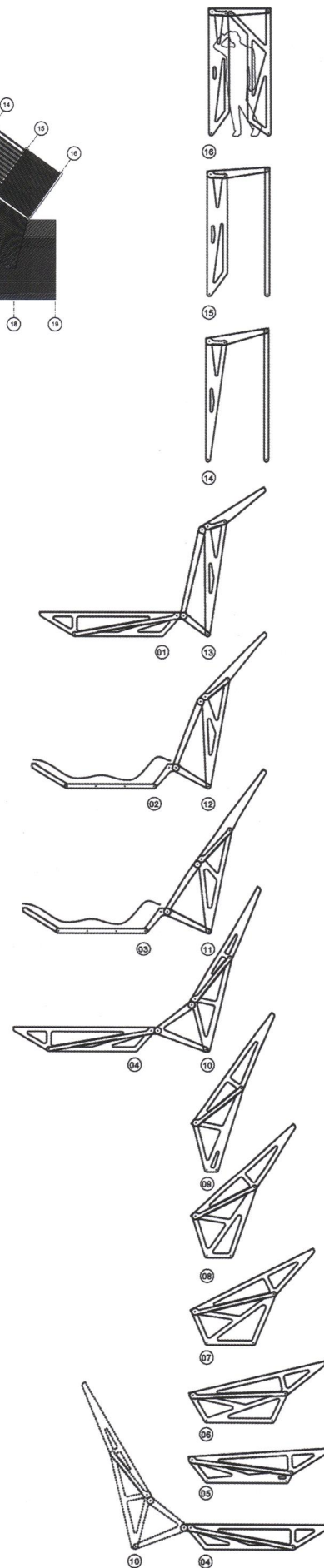


Manual



INSTRUCCIONES

- 1_ **Vestuario.** Por favor, entre en el baño sin calzado y traiga su toalla. ¡No se permiten perros!
- 2_ **Llenado.** Abra todos los surtidores para llenar de agua calentada por el sol. El calentamiento del agua puede llevar hasta dos horas. Se puede añadir agua fría con el surtidor. Cuando la bañera esté llena, cierre todas las salidas.
- 3_ **Vaciado.** Abra la palanca de la válvula de bola, el agua drenará a través de las mangueras.
- 4_ **¡Limpie la bañera!** Utilice la alcachofa de la ducha para enjuagar la bañera.
- 5_ **¡Riegue los alrededores!** Para evitar que aparezcan charcos vuelva a colocar en su sitio los extremos de las mangueras.



Fotografía de los arquitectos.

Título del proyecto: **BAD (Baño).** Equipamiento infraestructural de ocio

Autor proyecto y dirección de obra: **SMAQ architecture urbanism research** (Sabine Müller, Andreas Quednau)

Fecha proyecto: **junio - septiembre 2006**

Promotor: **Akademie Schloss Solitude Stuttgart**

Colaboradores proyecto: **Sarah Centgraf, Herman Fellingner, Katrin Henke, Ulrike Kube, Dieter Müller**

Situación: **Solitude, Stuttgart, Alemania**

Superficie: **30 m²**

Presupuesto: **20.000 €**

Fecha obra: **mayo 2006**

Colaboradores obra: **mangueras REHAU, griferías Karasto/Reiff, multiplex Thermopal, tornillería Würth e Irnberger, separadores Roth**

Web: **www.smaq.net**