

Pabellón efímero para el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Sevilla

Frank Mazzarella - Inma Donaire Arquitectos

El origen del proyecto está en la necesidad de albergar la exposición, "Fuera de Catálogo. Arte de Acción en Andalucía 1990-2006" del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo¹, que por su singularidad como disciplina artística sugiere ser expuesto en un espacio museístico alternativo al tradicional. De ello se deriva el encargo de un pabellón temporal en los jardines del centro.

[1]

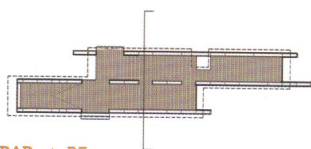
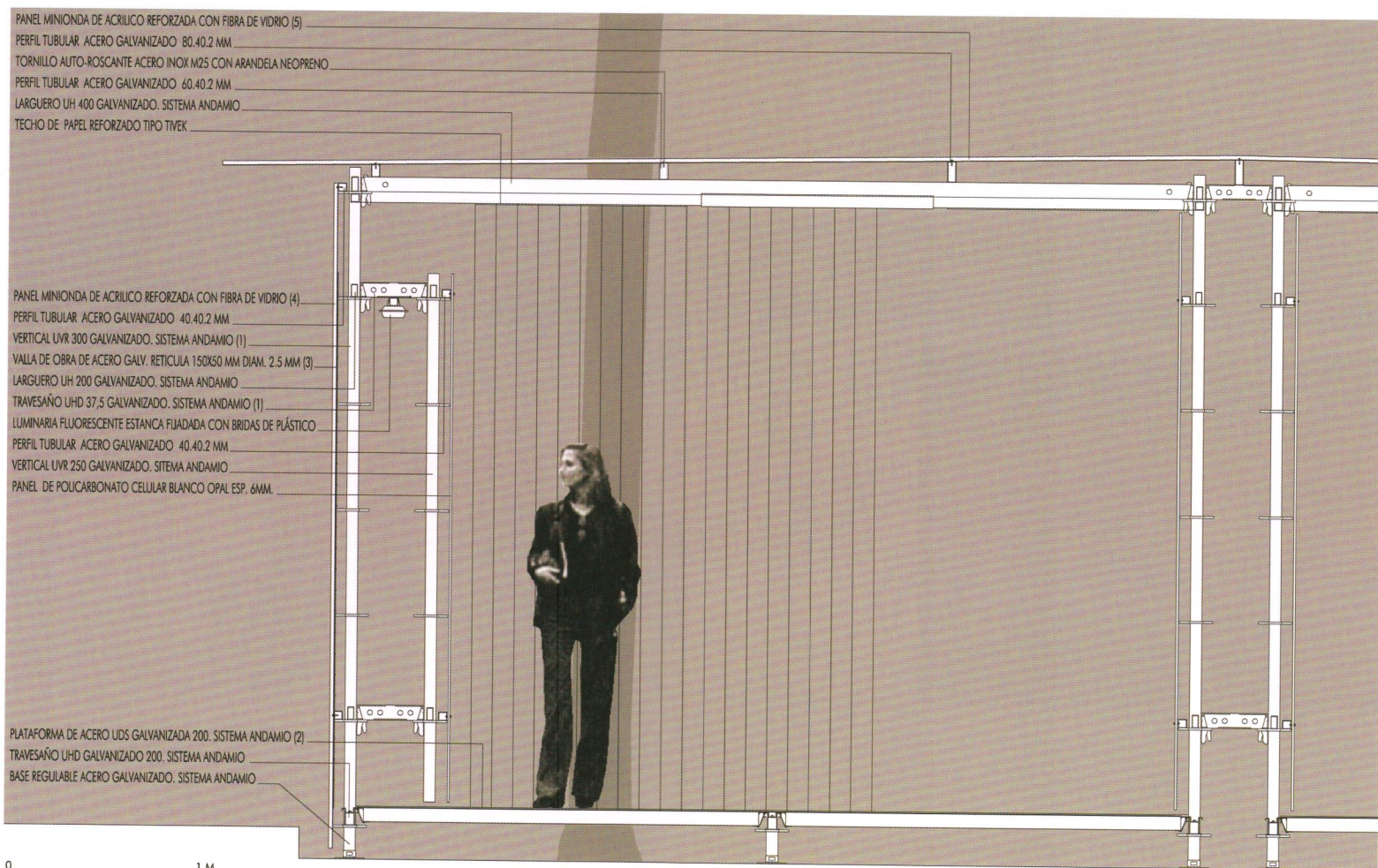
El CAAC se ubica en el antiguo Monasterio de Santa María de las Cuevas en Sevilla, junto a otras instituciones, en un amplio recinto que cuenta con huertos, jardines y otros valiosos espacios exteriores.

Junto a la voluntad de transmitir la imagen de lo efímero y lo pasajero, otras condiciones de partida como el limitado presupuesto y la necesidad de un fácil y rápido montaje, han sido determinantes en la concepción de una propuesta liviana y altamente flexible. Por otra parte, la idea de hacer la exposición itinerante o la posibilidad de reubicar el pabellón para otros usos en el propio recinto,

dio lugar a la construcción de este mecano adaptable a distintos ámbitos, susceptible de adecuarse a diversas escalas y de redistribuirse según su uso.

El pabellón se organiza en tres muros paralelos de 60 cm. de espesor que albergan iluminación e instalaciones auxiliares. La transformación puntual de estos elementos en porches, pasos y patios desdibujan los límites interior-exterior del espacio y posibilitan la creación de ámbitos permeables relacionados con las condiciones de su entorno.

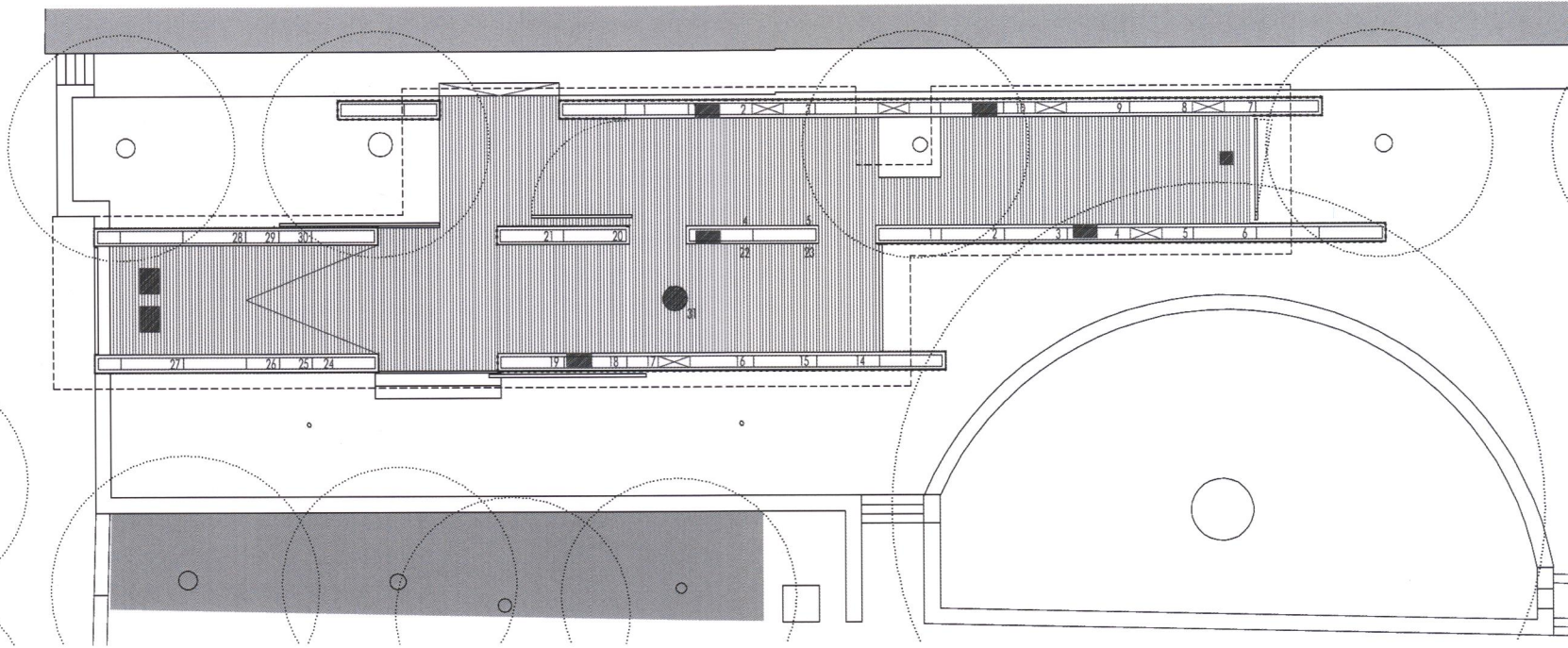
El método constructivo consiste en un sistema de andamios de alquiler, junto con materiales industriales de bajo coste, lo cual facilita la construcción modular —manipulable por un solo operario— y permiten montar la estructura en tan solo doce horas. Este sistema asociado a modelos de producción basados en el contrato de servicios más que en la adquisición de materias, conlleva una disminución del impacto ambiental. ■■



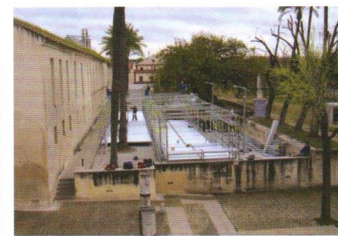
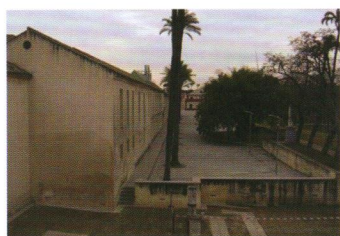
Sección constructiva



Fotografías de Fernando Alda.



Planta



Montaje de la estructura en 12 horas.
Fotografías de los arquitectos.