



eX²PERImenTA CIUDAD RE-

DE LAS PROPUESTAS RECIBIDAS RESULTA PRIMER PREMIO LUGARES RE_TOMA.DOS. EL EQUIPO EDITORIAL SUBRAYA LA MADUREZ DE LA REFLEXIÓN EXPRESADA EN LA MEMORIA Y LA LABOR DE SÍNTESIS GRÁFICA MOSTRADA EN LA IMAGEN. SE OFRECE UNA MENCIÓN ESPECIAL A MODELO DE DESARROLLO URBANO EN MOTRIL, POR SU COMPROMISO CON LA BÚSQUEDA DE SISTEMAS DE CRECIMIENTO COMPATIBLES CON LA PRESERVACIÓN DEL PAISAJE EN EL ENTORNO COSTERO DONDE SE UBICA. LA REVISTA NEUTRA AGRADECE A TODOS AQUELLOS QUE SE HAN PRESENTADO AL CONCURSO Y LOS ANIMA A SEGUIR EXPERIMENTANDO EN LAS PRÓXIMAS CONVOCATORIAS, EXTENDIENDO ESTA INVITACIÓN A TODOS LOS ESTUDIANTES.

Primer Premio Lugares re_toma.dos

Autor: **Juan José Olmo Bordallo**

Universidad de Origen: **Universidad de Sevilla**

Aunque parezca **inconcebible**, aun quedan resquicios *naturales* —no ya por su origen— entre las ciudades. Estos resquicios, tras haber caído en el olvido, han sido recuperados por los olvidados: la naturaleza y los *outsiders*. Llámese *outsider* a las mentes despiertas capaces de captar el potencial de estos resquicios y transformarlos en arte.

Es en estos lugares donde aun cabe la experiencia real, donde aún se puede establecer un diálogo con lo material, donde el tiempo escapa a la inhumana velocidad impuesta por dinámicas incontrolables y torna en su justa escala.

Frente a un falso ecologismo usado como estrategia de marketing, en ellos la naturaleza demuestra su perseverancia, ignorando a su modo nuestras agresiones pasadas para crear un nuevo sistema natural en torno a lo artificial. Podemos así hablar de experiencia real, de una inexistencia de códigos claros que obliga al usuario a reinventarlos, olvidando rancios patrones de habitabilidad.

Quizás sea esa la otra gran parte del problema: la pasividad del usuario, que coaccionado por sistemas de presión, ha desistido en su búsqueda de experiencias reales, conformándose con recreaciones *light* de realidades inventadas.

Probablemente, si analizamos los espacios públicos que mejor albergan vida, todos coinciden en la capacidad de ofrecer al usuario esas cualidades de adaptabilidad, flexibilidad, espontaneidad y coexistencia, que en su confluencia han llegado a sistemas equilibrados de desarrollo. Al igual que en estos lugares retomados por la naturaleza con el tiempo se puede llegar a equilibrios poco usuales. ★

