

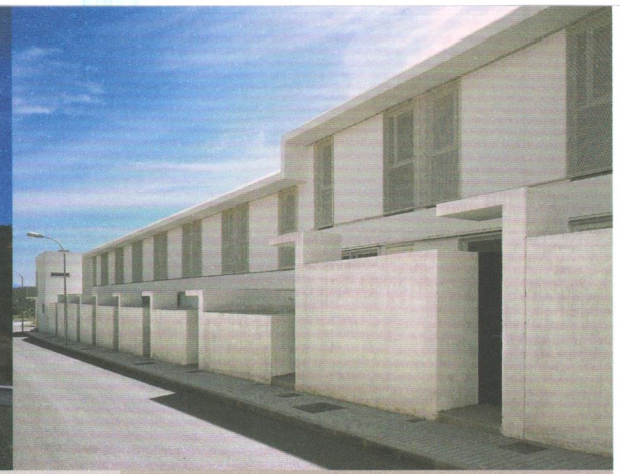


25 viviendas de protección oficial en régimen cofinanciadas.  
Navas de San Juan, Jaén  
Santiago Quesada García

Fotografía:  
Pablo Fernández  
Díaz-Fierros





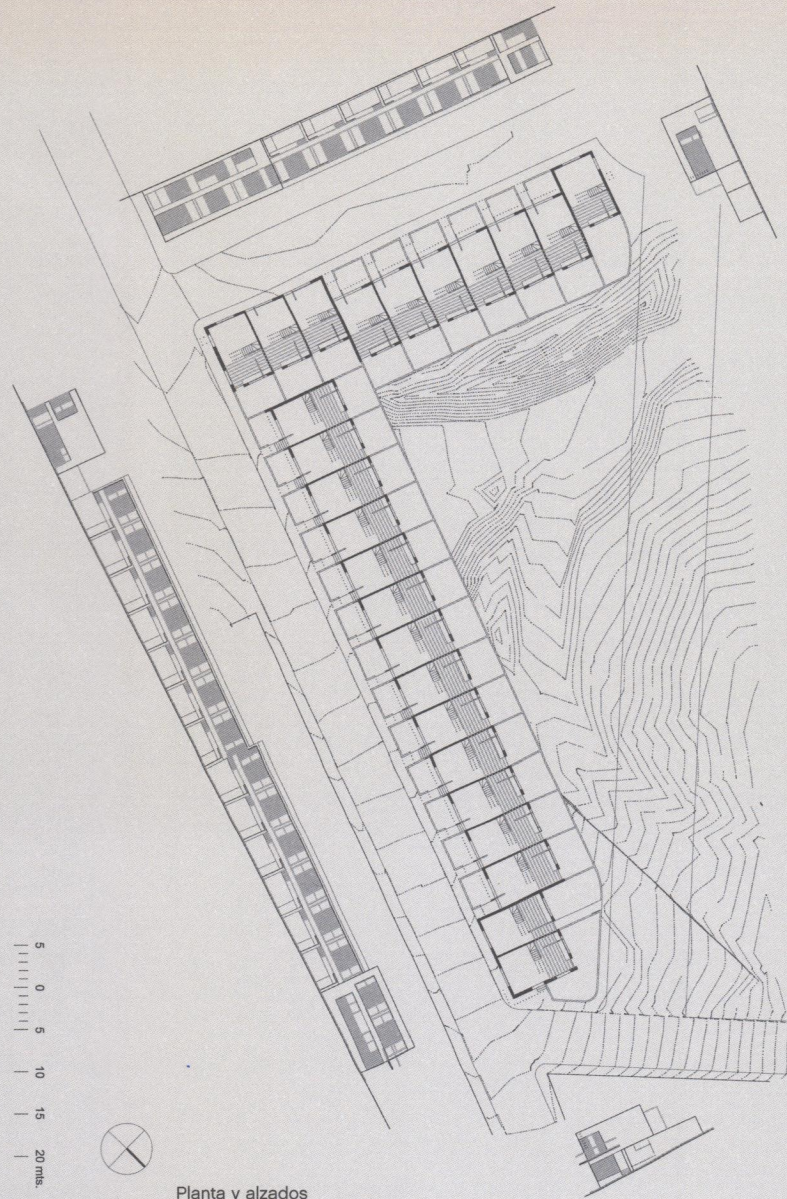


El proyecto de arquitectura es una *acción o praxis* realizada por un sujeto-arquitecto, caracterizada por el deseo incoativo de imitación o emulación que le suscitan determinados modelos, prototipos o referentes, elegidos siempre de una manera racional, consciente y libre.

El deseo en este proyecto ha estado motivado por el paisaje. Un paisaje concreto que posee una luz que parece emanar de sus propias casas; como si la cal, en sus rugosidades, almacenara durante el día toda la luz del sol y la desprendiera después durante el crepúsculo. El deseo ha sido capturar esa luz. Goethe decía: "el color es el sufrimiento de la luz". No queríamos hacer sufrir la luz. Un no-color como el blanco permite enfrentarse directamente con la luz y con el moldeado de los volúmenes, agudiza la percepción de los tonos y permite sutiles e infinitos grados de sombra, iqué gran lección de Borromini en la *Sapienza* de Roma!

Utilizamos como material el blanco. Un blanco que lo envuelve todo: ladrillo y hormigón visto, la rugosidad de las tapias, el metal... Sus texturas son las que hacen vibrar la luz. El blanco nunca es blanco, siempre es otro color. Se transforma por efecto de la luz del cielo, de las nubes, del sol, de los olivos, de la patina, del tiempo... La arquitectura de estas casas nunca será la misma, cambiará con el tiempo, la luz y el uso, como el paisaje de olivos donde mira algo metafísico el balcón.

Con una nueva presencia hemos creado un nuevo paisaje. Sin embargo, con la ejecución del proyecto se extrae una experiencia: la imposibilidad de alcanzar los valores propuestos por aquel modelo elegido como referente o prototipo. Esa *desemejanza* nos genera inquietud, ansiedad, curiosidad insatisfecha... Movidos siempre por el deseo, comenzaremos una nueva investigación en un nuevo proyecto, con el paisaje u otros referentes como modelo. En el próximo proyecto haremos sufrir la luz...



Planta y alzados

**Dirección:**  
Calle Lorite (prolongación)

**Uso:**  
Residencial

**Fecha:**  
Proyecto: 2002  
Obra: 2003-2006

**Promotor:**  
Público. Empresa Pública de Suelo de Andalucía

**Colaboradores:**  
Santiago Quesada de Pedro, Sergio García

**Arquitecto Técnico:**  
Antonio Camacho Requena

**Consultoría técnica:**  
Rafael Esteve

**Constructora:**  
Ogamar SL

**Superficie:**  
Construida: 2.101,26 m<sup>2</sup>

**Presupuesto:**  
820.683,45 €  
390,56 €/m<sup>2</sup>

**Materiales clave:**  
Las diferentes texturas del blanco

**Visitable:**  
Sí

**Accesos:**  
Carretera A-312 de Linares a Santisteban del Puerto

**Web:**  
<http://www.pablodiazfierros.com/galeriamenu.html>