

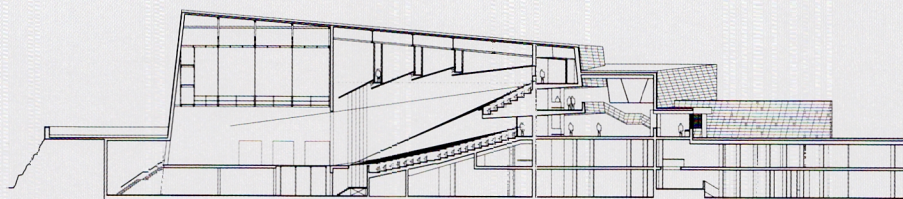
# Espacio escénico en Jaén

José Manuel Pérez Muñoz  
José María Morillo Sánchez  
Antonio Estrella Lara  
Enrique Cabrera Luque (i.c.c.p.)

La propuesta para el espacio escénico de Jaén trata de aunar una vocación de sencillez formal y constructiva con el idóneo funcionamiento que este tipo de espacios reclama. Así, la solución propuesta trata de ser aquella que con la menor complicación en la resolución de los espacios y la construcción consigue una mayor eficacia funcional y espacial.

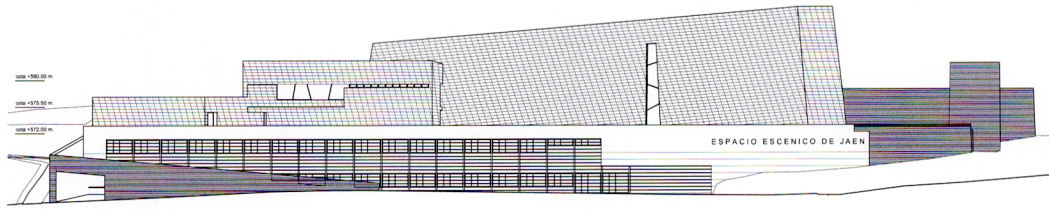
El proyecto se organiza a partir de tres volúmenes claramente diferenciados, apoyados en una plataforma a la cota + 572,00 m (donde se ubicaba el antiguo Parque de Bomberos) que, corresponden a los tres espacios más significativos, la sala principal, el vestíbulo y la sala de ensayos, dejando por debajo de la mencionada plataforma los espacios complementarios como son aparcamiento, administración, camerinos, almacenes,...

Dichos volúmenes se presentan exteriormente como tres enormes rocas cuya silueta armoniza y se ve recortada por la colina del Castillo de Santa Catalina. Se disponen sobre la parcela de manera que configuran una sucesión de espacios libres y volúmenes de distinta cualificación (plaza, jardín, terraza,...).

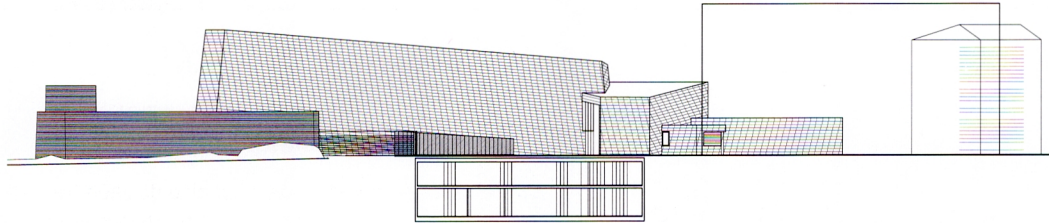


SECCIÓN A'A

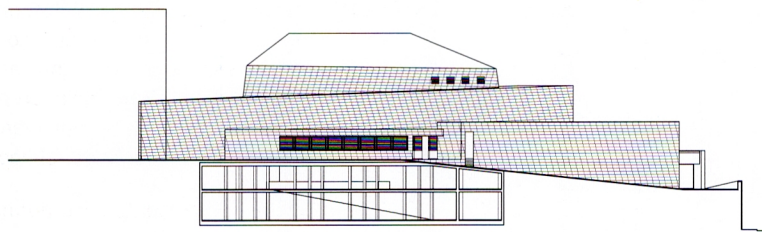




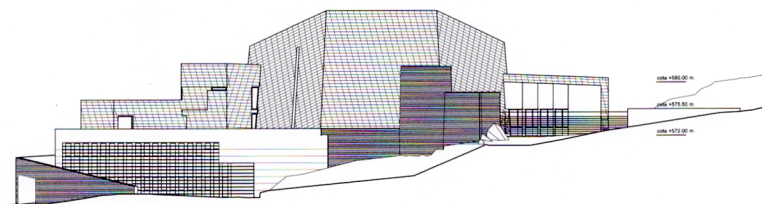
ALZADO A CALLE MILLÁN DE PRIEGO. 1.1



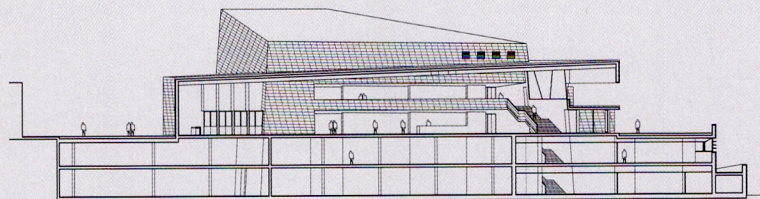
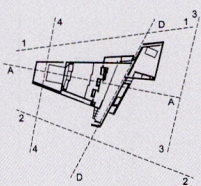
ALZADO A CALLE MOLINO DE LA CONDESA. 2.2



ALZADO 3.3

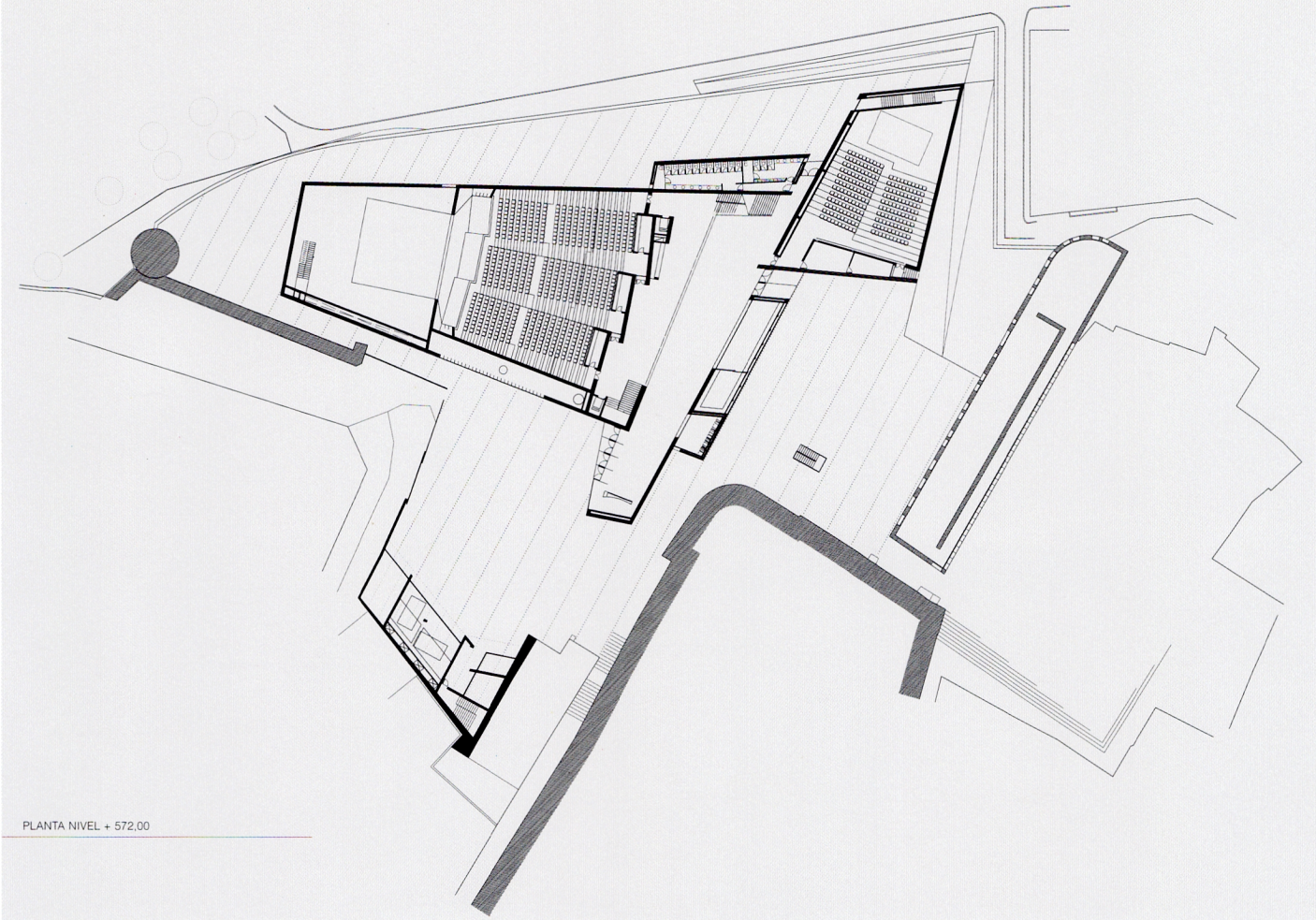


ALZADO 4.4

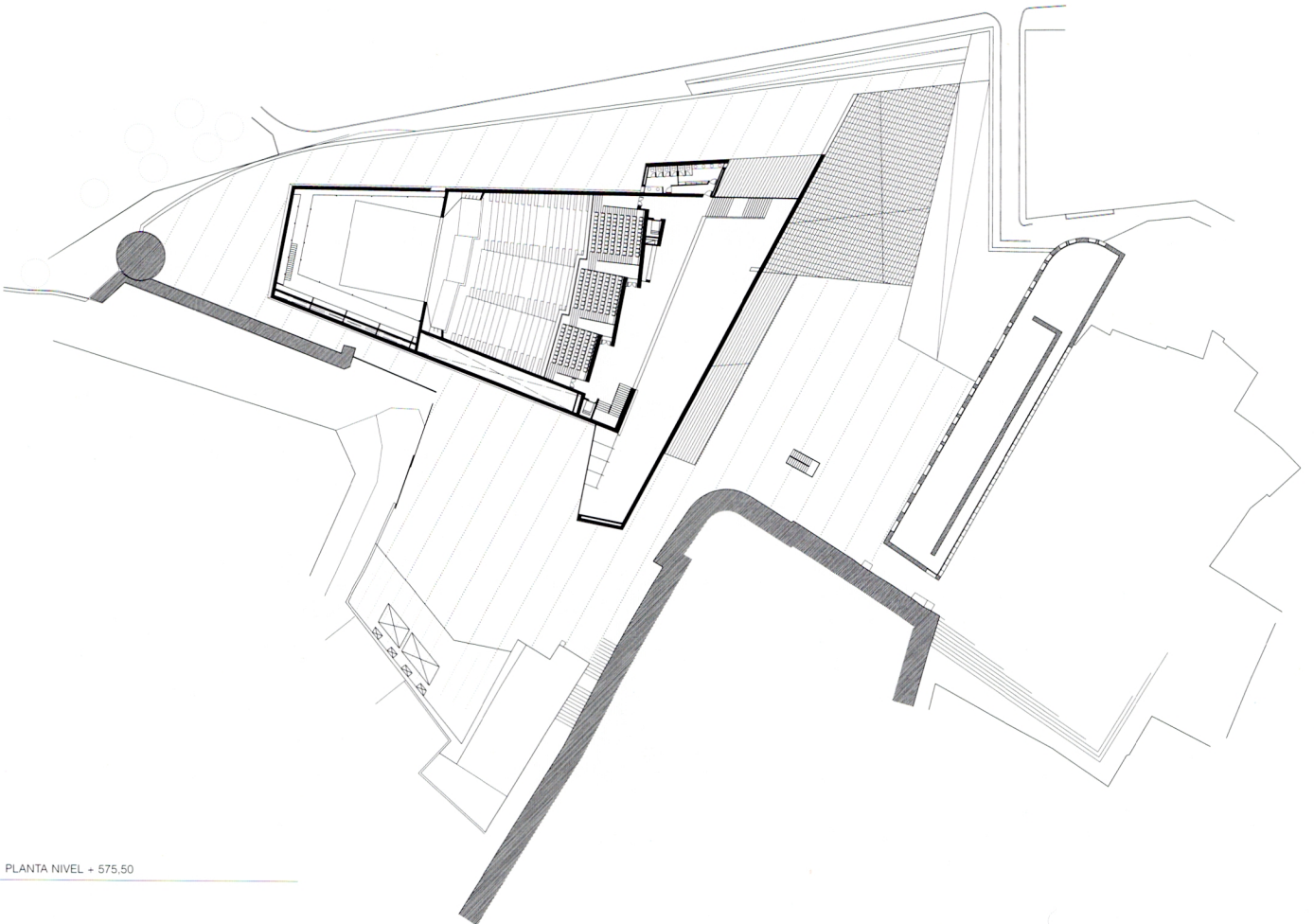


SECCIÓN POR VESTÍBULO. D'D



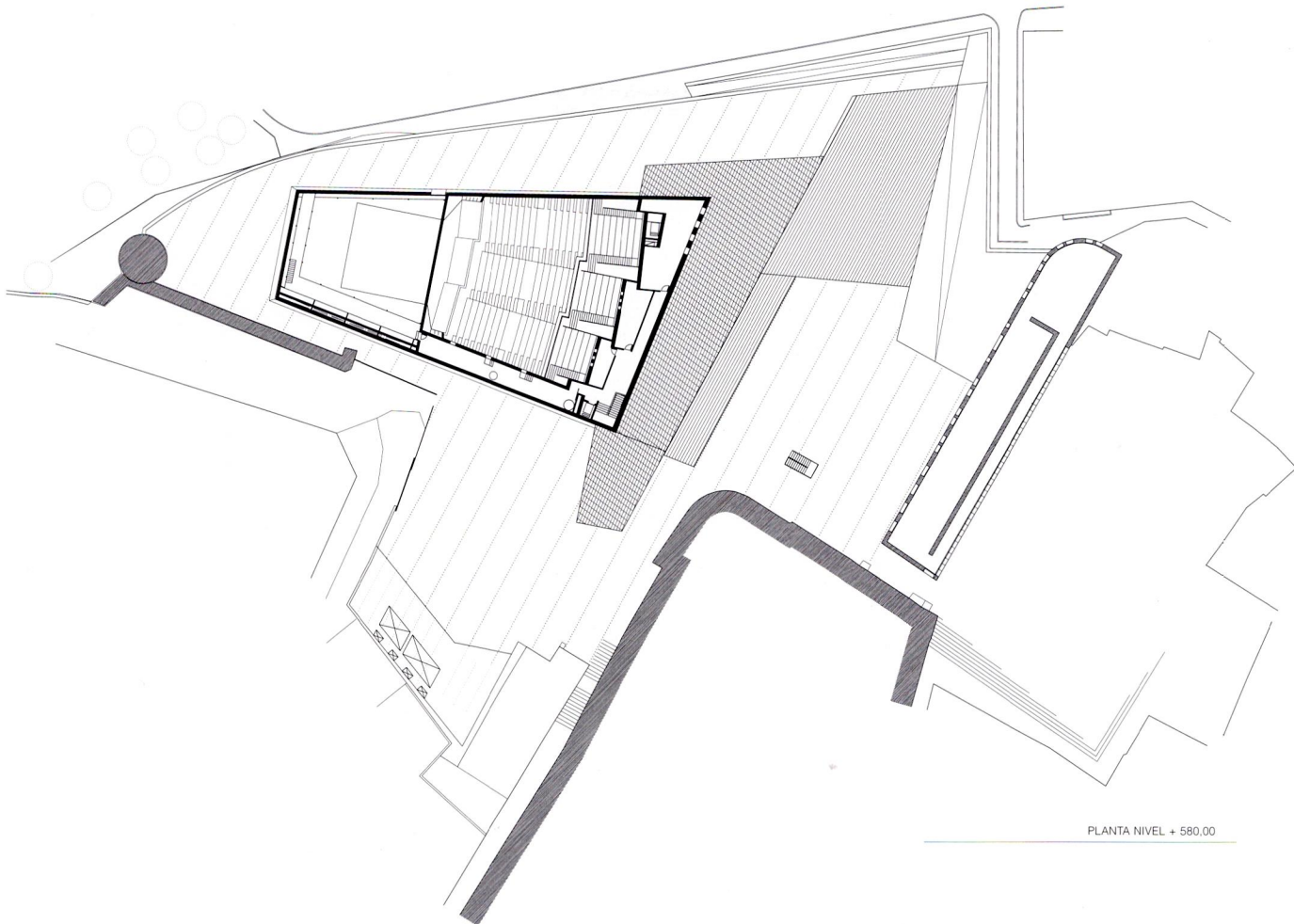


PLANTA NIVEL + 572,00

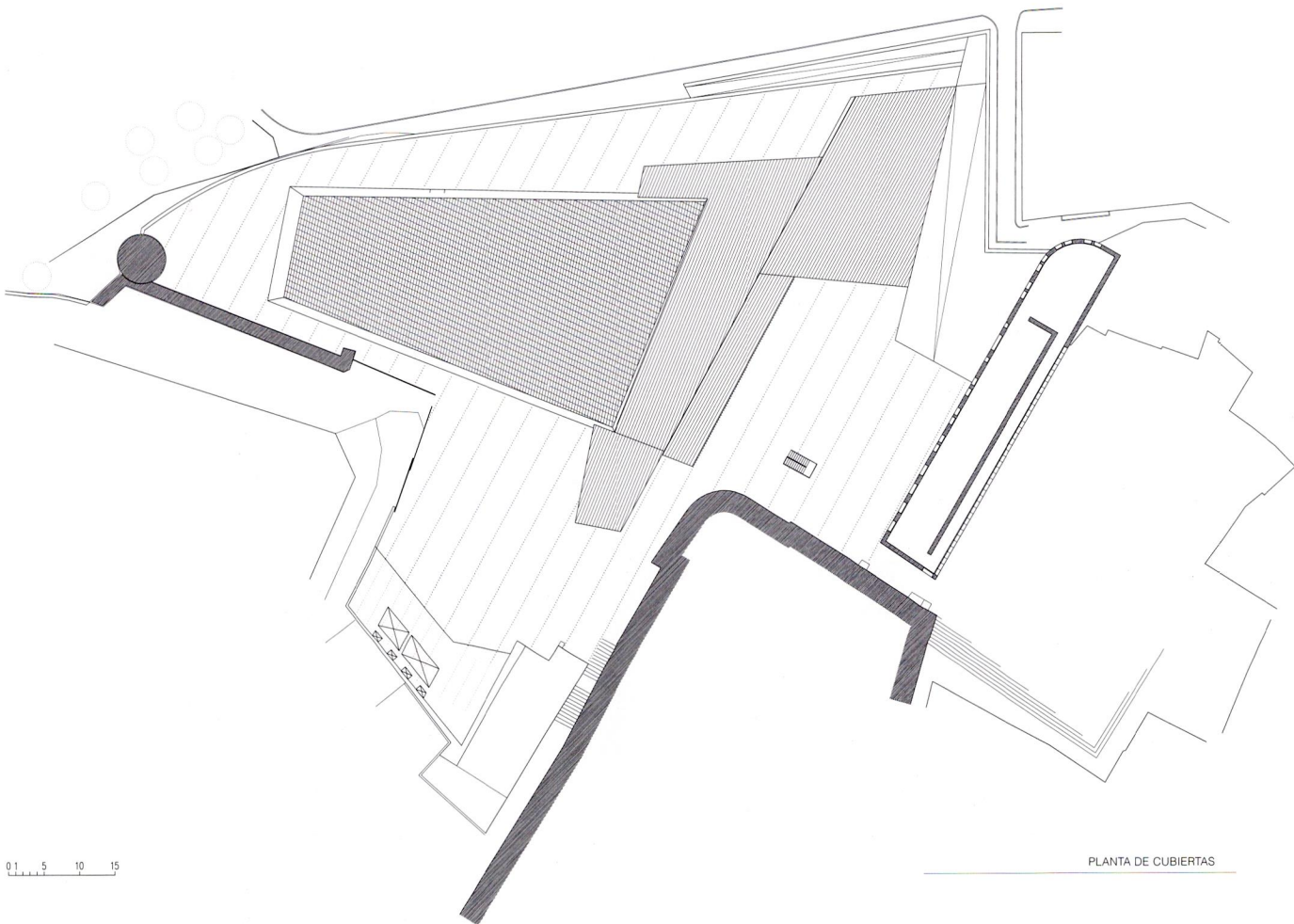


PLANTA NIVEL + 575,50





PLANTA NIVEL + 580.00



PLANTA DE CUBIERTAS

0 1 5 10 15