

Primer premio

Museo de la Música Rodrigo Carbajal Ballell

Un Museo de la Música.

Un programa; salas de exposición, audición e interpretación, tienda y cafetería, administración, aparcamientos y jardines, biblioteca y mediateca, residencia de estudiantes y un auditorio, todo ello a situar en los jardines de María Luisa, entre la plaza de España y la avda. de la Borbolla.

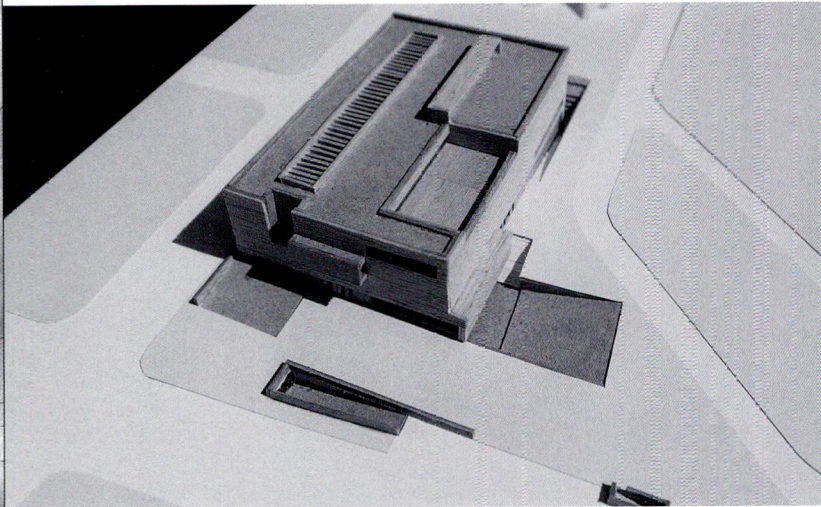
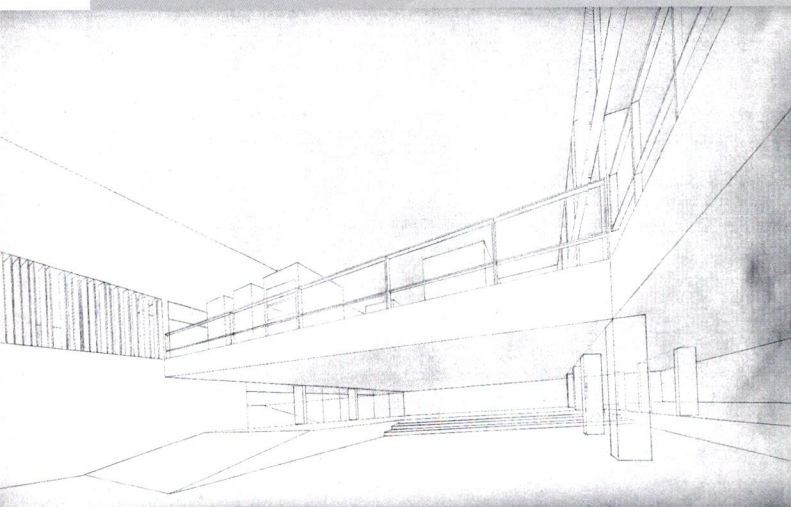
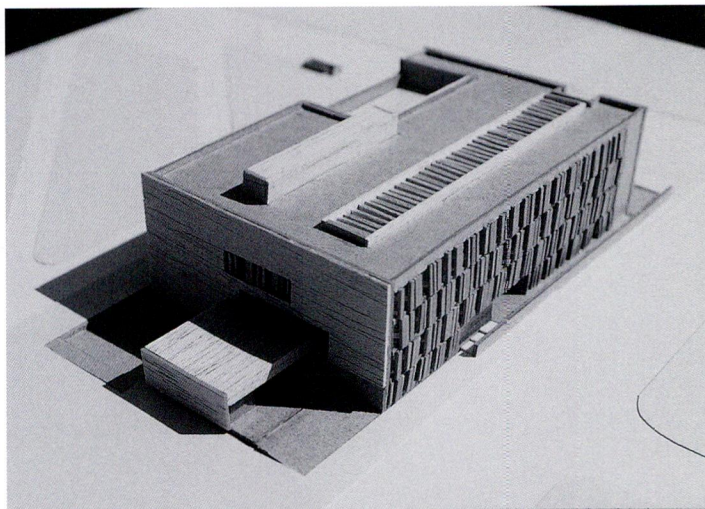
Un objeto; la música, puro movimiento. Evolución en el tiempo de ritmo y melodía

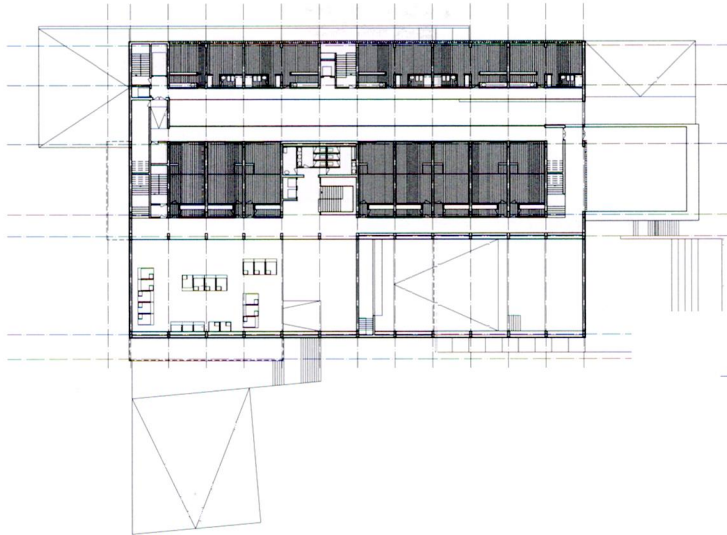
Un sujeto; el visitante, obviamente móvil. Se prestará especial atención en permitir su tránsito sin que ello perturbe el objeto música.

Una idea; al exterior el edificio se presentará compacto, cerrado, impermeable al ruido, sólo alterado por planos que se deslizarán suavemente para permitir la entrada a un mundo de vacíos, luces y sombras, ritmo y música.

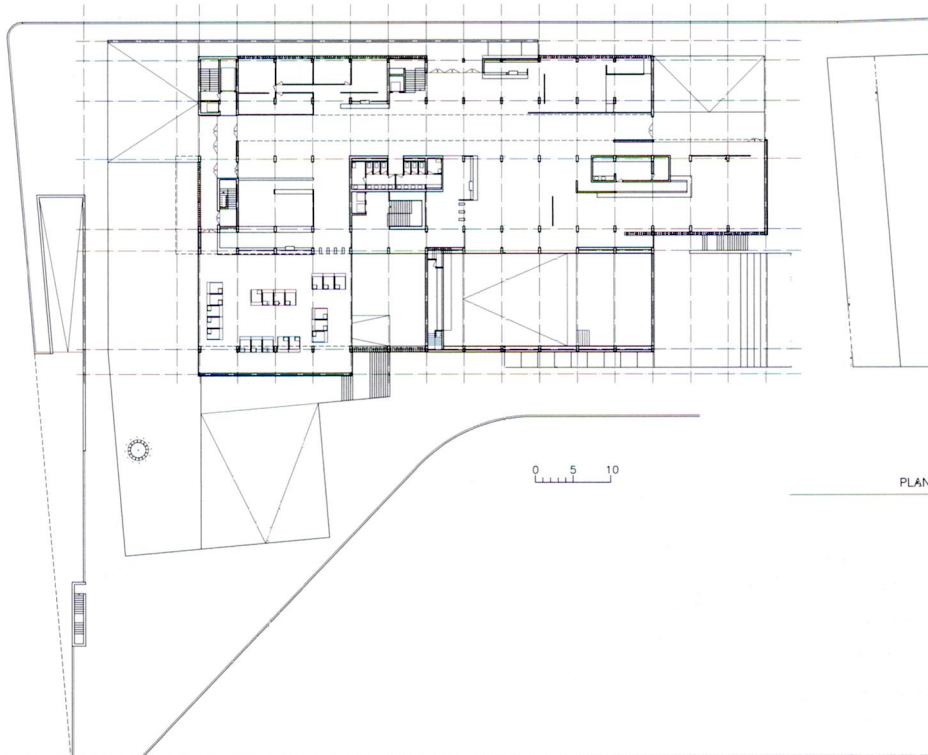
El proyecto; comprensible a través de su sección. Claras circulaciones privadas y públicas. Vacíos. Visiones cruzadas. Espacios cerrados no siempre herméticos, permeables a la curiosidad del visitante.

Y en la cubierta, envueltos por la arboleda, conciertos de verano.





PLANTA PRIMERA (+5.04)



PLANTA BAJA (+1.8)

