

# Primer Premio

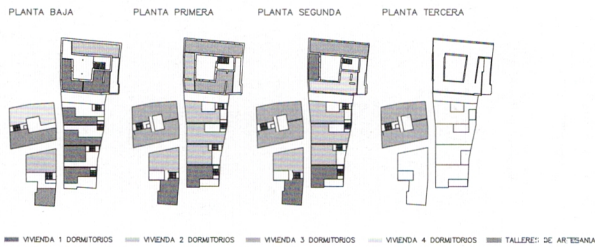
**Lema: Qadis**

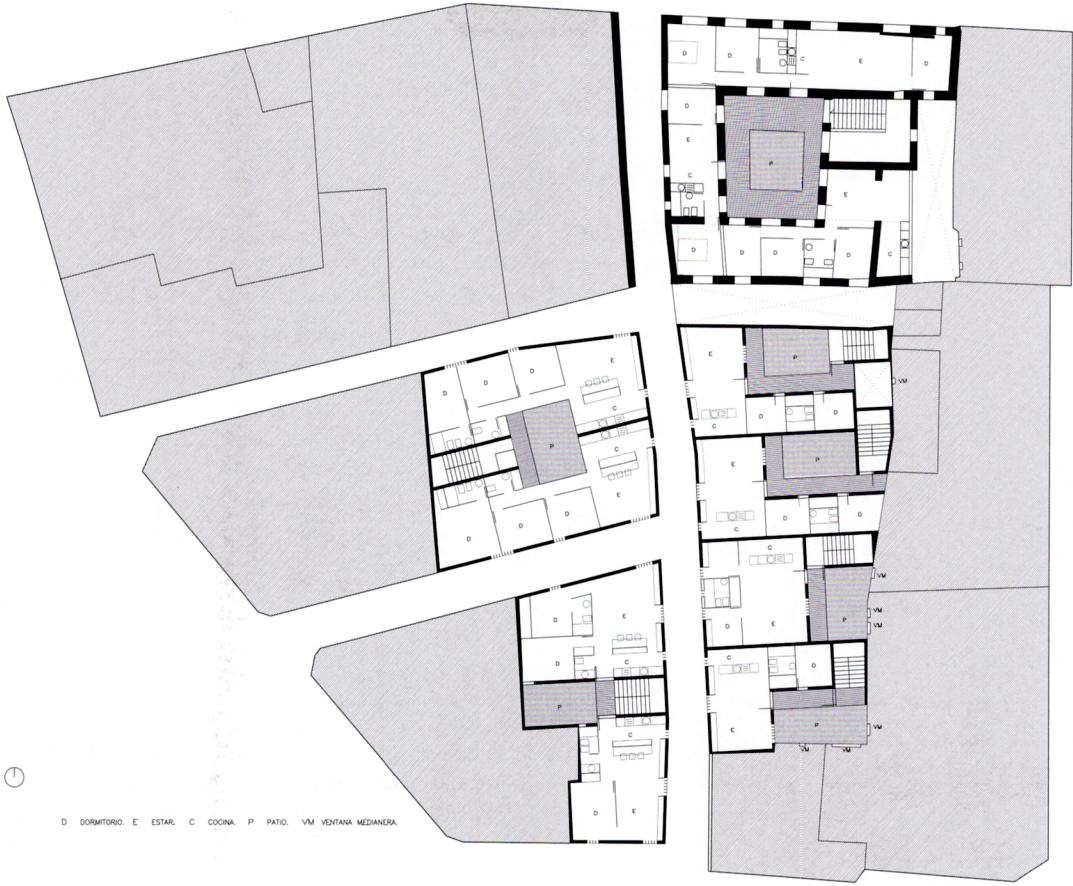
**Estudio Cano Lasso**

LA PROPUESTA. En la reorganización de la trama prescindimos de la plazuela propuesta en el pliego del concurso, con el fin de CONCENTRAR los VACÍOS en el interior de las VIVIENDAS y recuperar el concepto de CALLEJÓN.

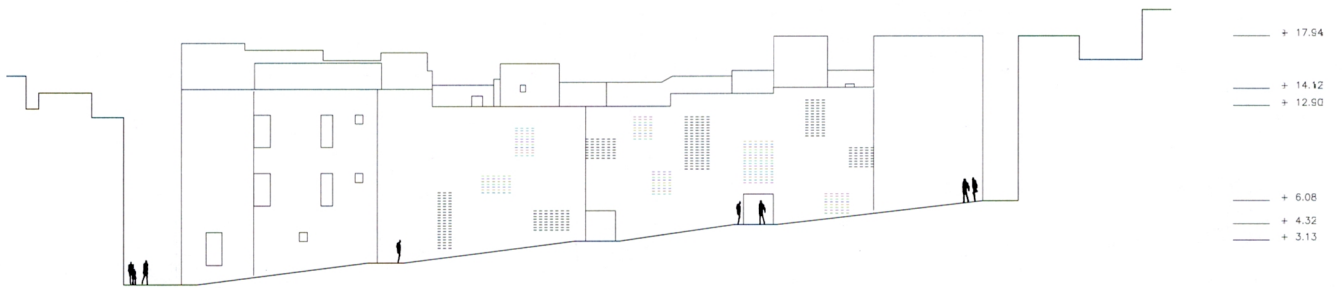
Reconstrucción basada en la tradición, recuperando la identidad del lugar quedándonos con lo esencial, con lo que perdura en la memoria... y que es independiente del valor del tiempo. Sin ataduras formales ni compositivas. Que nuestra geometría se convierta en espacio y que el espacio se convierta en forma de vida por el uso de sus habitantes.

La traza árabe... Los vacíos... El callejón. Ámbito de lo público... El zaguán. Como filtro entre el espacio público y el privado... El patio. Unión y límite, entre lo individual y lo colectivo. Entre la luz y la penumbra. Impluvium de luz. Viento y Agua... Las azoteas, plano continuo de la ciudad. Arquitectura Neutra... marcando la ATEMPORALIDAD, volúmenes blancos de CAL sobre estructuras básicas y sencillas, veladuras de celosías hacia la calle, énfasis del carácter introvertido de las viviendas. Fachadas sin ritmo de huecos ni de macisos. SIN SISTEMATIZACIÓN ni método. NO EXISTE LA COMPOSICIÓN. Las medianeras se incorporan con NATURALIDAD. Encaladas, ciegas o con los huecos precisos en la posición y tamaño. Atendiendo única y exclusivamente a criterios funcionales.

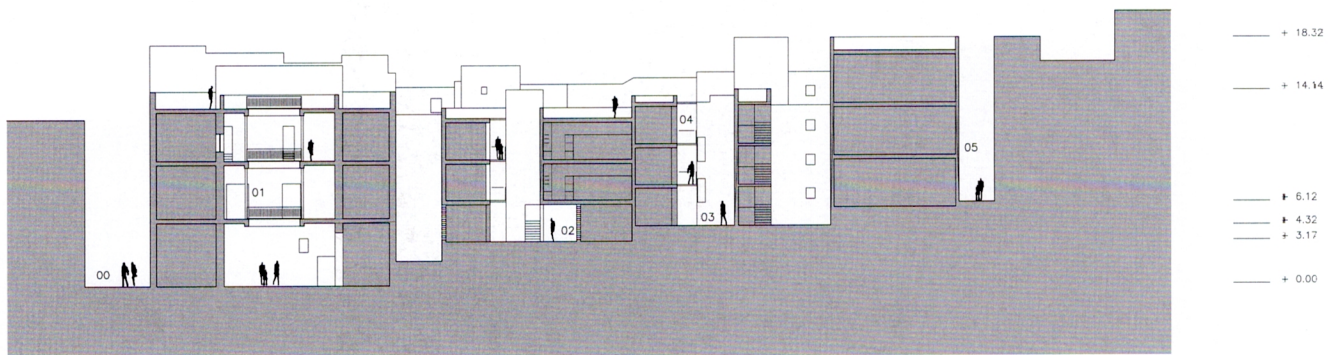
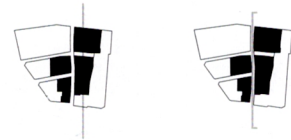




PLANTA TIPO



ALZADO



00 CALLE DE LA MERCED 01 PATIO INTERIOR MERCED '3 02 ZAGUAN DE ACCESO 03 PATIO COMUN DE LAS VIVIENDAS 04 CORRALAS VOLCANDO A PATIO 05 CALLE DE JARAQUEMADA

SECCIÓN