



FOTOGRAFÍA
German del Sol

Germán del Sol

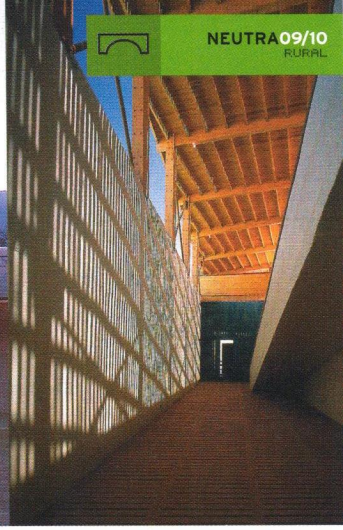
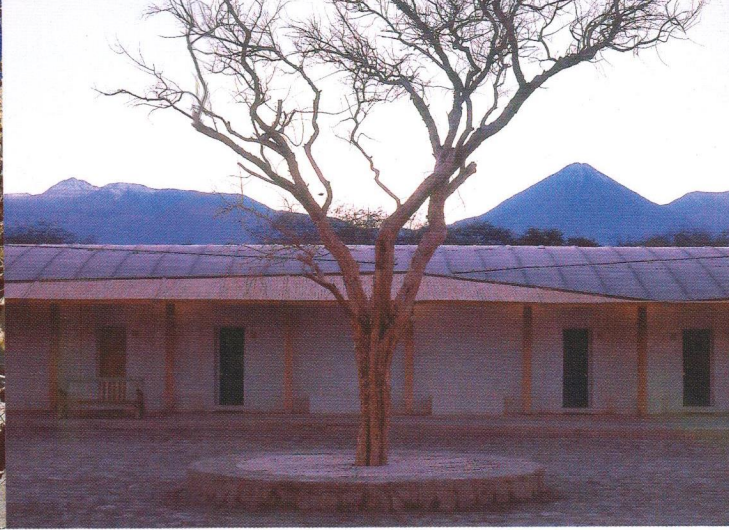
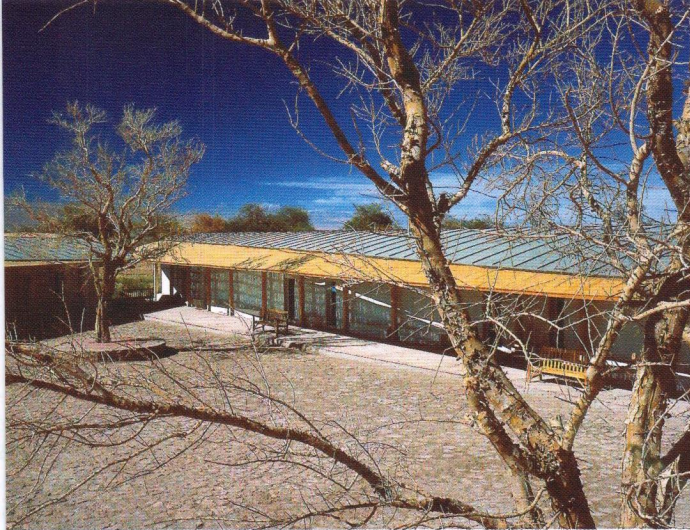
Hotel, Termas y Caballerizas en Atacama

EMPLAZAMIENTO	San Pedro de Atacama, Chile.
ARQUITECTO	Germán del Sol
COLABORADORES	Horacio Schmidt y Nicole Labbé (Arquitectos), Carlos Venega y Hernán Fierro (Artes gráficas), José Inostroza (ayudante)
FECHA PROYECTO	1995- 1998
TERMINACIÓN	1998- 1999
SUPERFICIE	17 Ha. (1% del oasis)

EL CONJUNTO HA SIDO GALARDONADO CON EL WORLD ARCHITECTURE AWARDS 2001 COMO EL MEJOR EDIFICIO EN AMÉRICA CENTRAL Y DEL SUR, Y PREMIADO EN LA III BIENAL DE ARQUITECTURA IBEROAMERICANA.

Explora Atacama es un conjunto de actuaciones de turismo rural situado en el Parque Nacional de Torres del Paine, cerca de la localidad de San Pedro, en la Patagonia chilena, lugar declarado por la Unesco Reserva de la Biosfera del Mundo.

El conjunto, concebido como refugio dentro del rigor climático de Atacama, se desarrolla en una superficie de más de 17 hectáreas, y comprende, a parte del hotel para el "reposo de los exploradores", otras instalaciones de tipo recreativo: saunas, caballerizas y termas naturales, de las cuales, aparte del hotel, hemos seleccionado las dos últimas ■



› Hotel en Atacama

Planta General Nivel Estar

- 1 Terrazas
- 2 Landings
- 3 Escaleras
- 4 Hall de Acceso y Área de Lockers
- 5 Bar
- 6 Estar
- 7 Comedor
- 8 Baños
- 9 Teotihuacán
- 10 Cocina
- 11 Comedor Servicio
- 12 Oficina de Administración
- 13 Callejón a hall de Acceso
- 14 Tienda



0 10





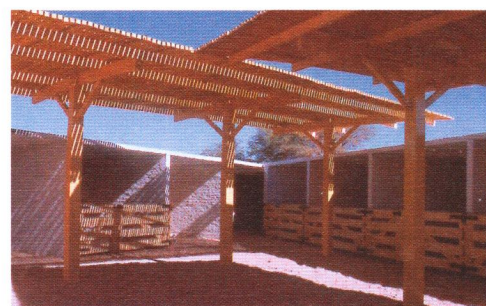
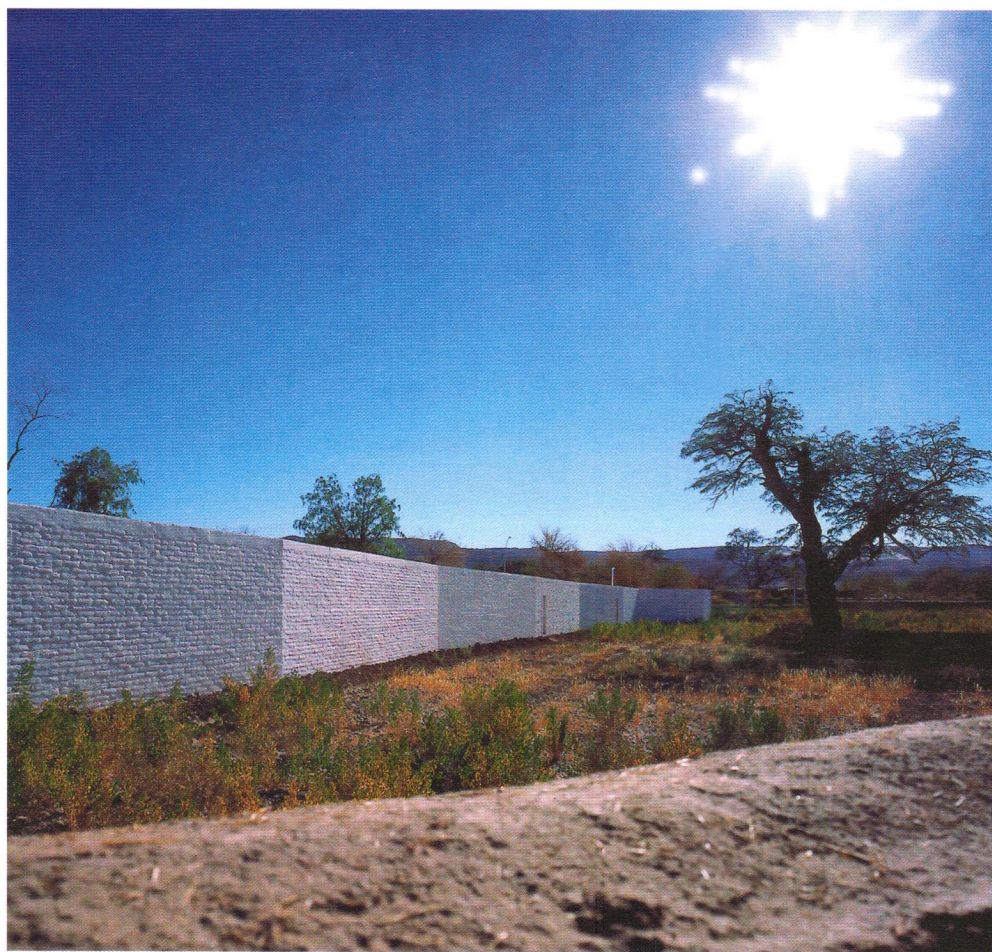
› Termas del río Puritama

Este río termal fluye generosamente en un valle escondido a 60 kilómetros de San Pedro de Atacama, Chile, creando en su cauce sinuoso muchos pozos naturales que se usan para bañarse desde tiempo inmemorial. Esta arquitectura en el paisaje intenta darle esplendor al lugar, mostrándolo poéticamente. Y hacer posible el uso sustentable de las piscinas termales naturales, creando ingresos para la comunidad local.

El muelle de madera levantado del suelo, invita a seguir el curso sinuoso del río, y a dispersarse entre los pozos sin pisar el pasto y los arbustos que crecen en la orilla.

Dos estructuras neutras de hormigón armado suavizado con yeso pintado de blanco, alojan todos los servicios necesarios. Son signos de vida que revelan la naturaleza brutal del lugar ■





› Caballerizas en Atacama

Las caballerizas están abiertas a corredores sombreados dispuestos alrededor de una gran plaza irregular, a cierta distancia del hotel en Atacama. Muros zigzagueantes encierran la plaza creando una secuencia que vibra con la luz y con las sombras. Muros que no decaen con el tiempo porque mejoran con el polvo y la arena que vienen cada tarde con el viento.

La cubierta de hormigón da cuerpo y unidad a los muros vacilantes, mientras rayos de sol penetran por pequeñas perforaciones vidriadas de la losa, y se reflejan en los muros y en los pisos. La sombra fresca y luminosa de los enrejados de madera y largas fuentes de agua, temperan el ambiente de la plaza y hacen sentir la vida fecunda del lugar ■