

› Observatorio
de animales
en la Marisma
de Filipinas
Delta del
Llobregat

ARQUITECTOS: Inmaculada Jansana,
Concha de la Villa
PROYECTO: 1994-1997
PROMOTOR: Ayuntamiento del Prat de
Llobregat, Direcció General de medi
natural de la Generalitat
PRESUPUESTO: 24.000.000 pts

Inmaculada Jansana | Concha de la Villa

Inmaculada Jansana y Concha de la Villa trabajan desde hace más de trece años sobre el paisaje y sus posibilidades para la sostenibilidad. Su dedicación ha dado resultados más que considerables, que han sido profusamente reconocidos con premios, menciones y publicaciones.

En estas páginas, trata de recogerse parte de esa sensibilidad por el paisaje: una forma de hacer que se han convertido en precedente fundamental para muchas de las arquitecturas que hoy se están desarrollando en ese mismo sentido.

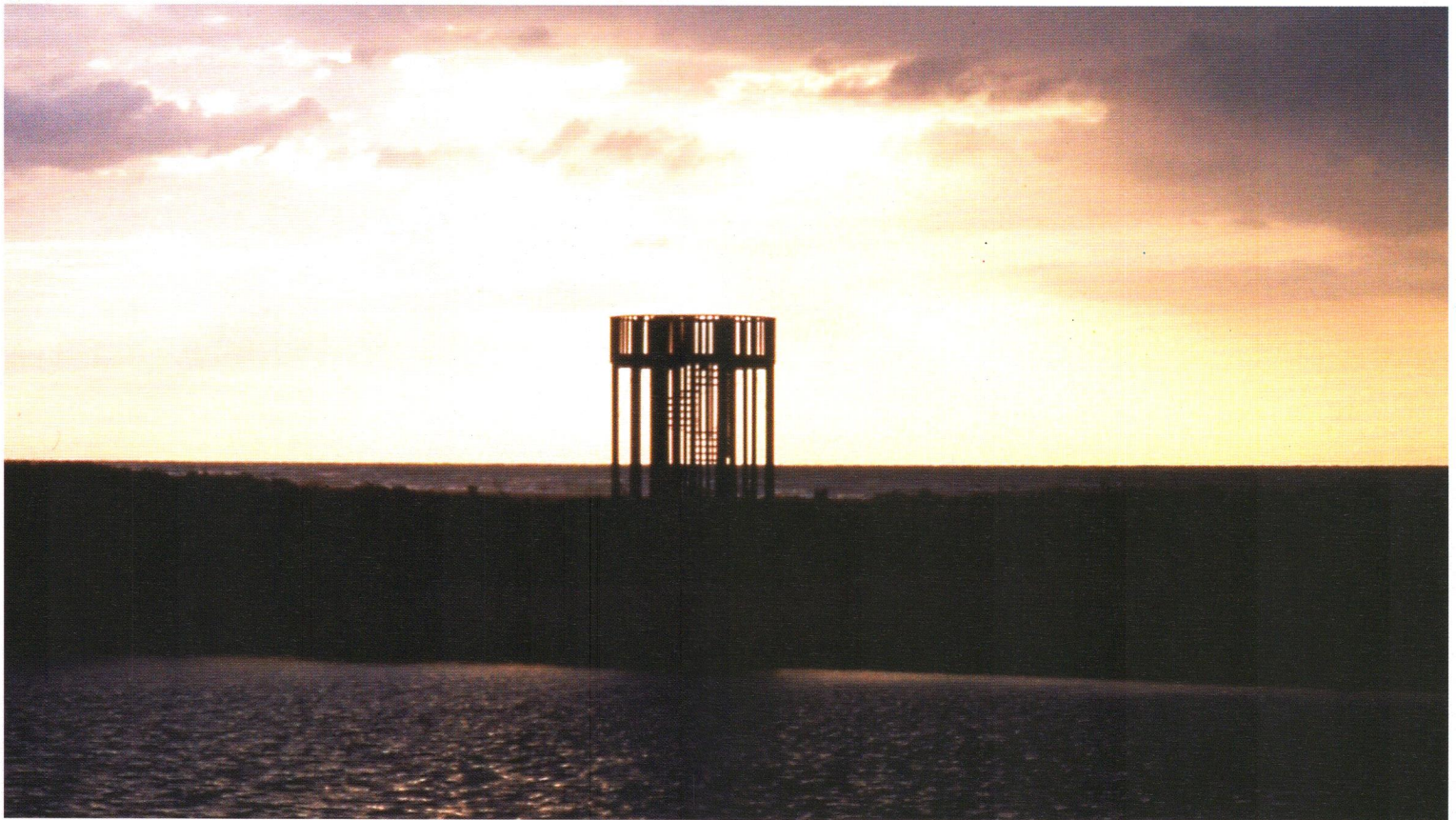
Hemos seleccionado para ello tres obras de diferente carácter: Territorial, urbano y metropolitano, que recogen sólo algunos momentos de su trayectoria.

FOTOGRAFÍA
Lourdes Jansana

› Mirador

ARQUITECTOS: Inmaculada Jansana,
Concha de la Villa
PROYECTO: 1993
EJECUCIÓN: 1993
PROMOTOR: Ayuntamiento del Prat de
Llobregat, D.G. del Medio Natural de la
Generalitat 1994.

PREMIO F.A.D. DE ESPACIOS EXTERIORES





El río Llobregat crea un Delta de 97 km² en su llegada al mar, conformando una de las zonas húmedas más importantes de Cataluña. En esta zona conviven hábitats naturales de gran valor: desde el sector litoral, la playa, la pineda litoral, hasta los terrenos de cultivo y las zonas desiertas que se van alternando con zonas húmedas e inundadas. Todo ello mezclado con la mano del hombre -urbanizaciones, estanques, zonas servicios e incluso industriales.

La intervención de Jansana y De la Villa trata de reavivar este territorio natural con intervenciones precisas, configurando tenues instalaciones entre las que se destacan los senderos, miradores y observatorios.

Observatorio

Volcado sobre uno de los estanques, el observatorio de animales es una pequeña caseta que trata de pasar desapercibida, más que para la visión del hombre, para la de propios animales; ya que la caseta se ha pensado para la ocultación de las personas y la observación de los animales en su hábitat natural.

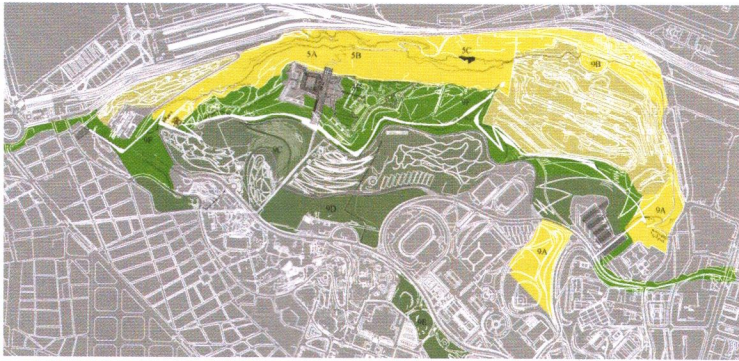
La caseta está construida de madera de Blondo y cubierta por paneles de fibrocemento simplemente apoyadas sobre finas vigas triangulares.

Mirador

En todos los parques de las zonas húmedas de los deltas hay construcciones elevadas que permiten tener una visión más amplia del territorio

y de su hábitat, ya que la principal característica topográfica de las llanuras deltáicas, es la ausencia en ellas de elementos sobresalientes desde los que obtener vistas panorámicas sobre su superficie. El mirador de las zonas húmedas del Delta del Llobregat se ha diseñado como un cuerpo exento, cuya altura permite dominar visualmente el territorio en todo su entorno.

Se trata de una torre circular con una escalera de caracol en el centro, los pilares de la misma, junto con otros exteriores forman pórticos radiales que sostienen un balcón circular junto a la escalera. La construcción se ha hecho con madera de Blondo, que es la más resistente a los climas marinos ■



› Ordenación de la Montaña de Montjuïc

ARQUITECTOS: Inmaculada Jansana, Concha de la Villa

PROYECTO: 2002

PROMOTOR: Ayuntamiento de Barcelona

PRIMER PREMIO EN EL CONCURSO DE ORDENACIÓN DE LA MONTAÑA DE MONTJUIC, BARCELONA 2001

