

Antonio Martínez

Fco. J. Montero

Juan Luis Trillo

Proyecto de Ordenación de Accesos a la Playa de Matalascañas y Ordenación de Centro Dotacional en el Área del Flamero

EMPLAZAMIENTO
ARQUITECTOS

Playa de Matalascañas, Huelva
Antonio Martínez García,
Francisco J. Montero Fernández
y Juan Luis Trillo de Leyva.

COLABORADORES

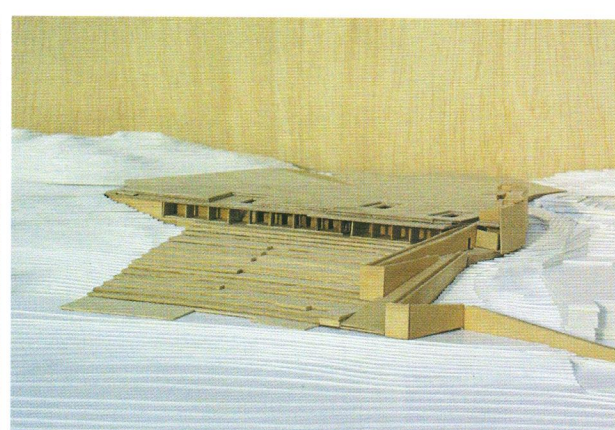
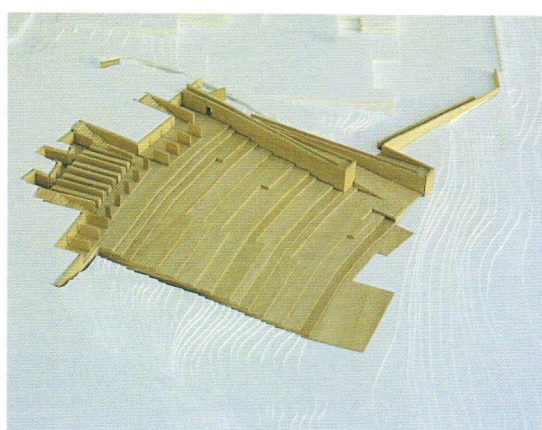
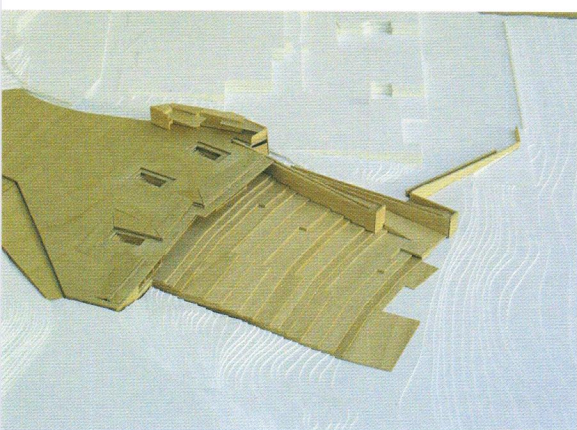
Almudena Barrena , Javier García, Ángel González,
Víctor Montero y Christian Mundt (arquitectos) y
Rafael Mesa (arquitecto técnico).

FECHA PROYECTO
PROMOTOR

2000

Ayuntamiento de Almonte y Emals, S.A. Huelva



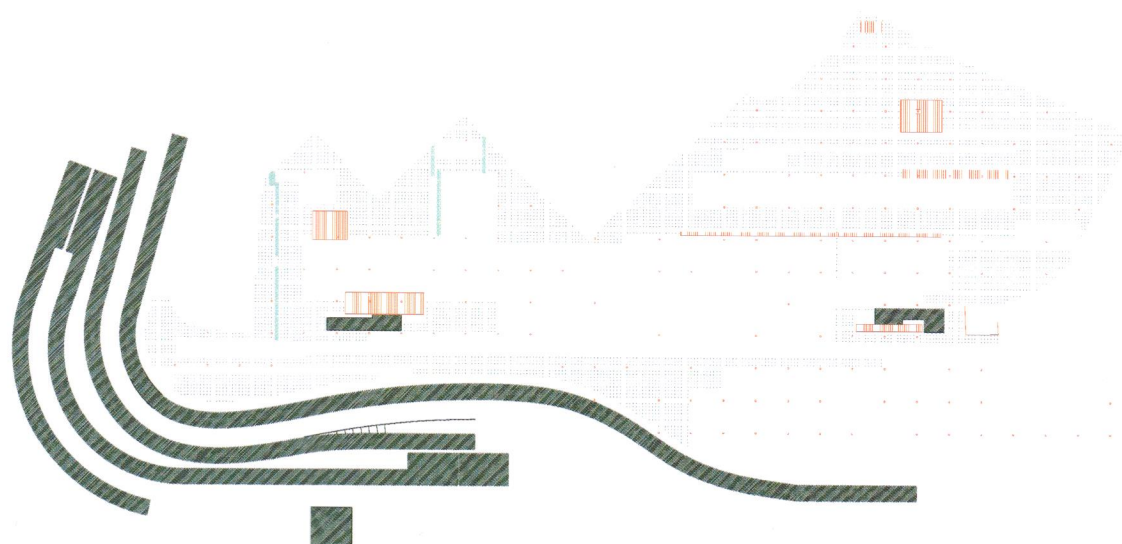


Accesos a la playa de Matalascañas

El acceso por carretera, directo e inmediato, a la playa de Matalascañas ha condicionado el desarrollo del sector y su relación con el núcleo poblacional. En la actualidad una serie de bolsas de aparcamientos encadenadas constituyen el paisaje central de llegada tanto a la población como a la playa. La carretera es la frontera entre las dunas fosilizadas (el actual Parque Dunar) y el «pueblo» impidiendo una relación inmediata de los habitantes con el paisaje natural existente, solo la playa permite en la actualidad la continuidad peatonal entre Matalascañas y su entorno natural. El objetivo de este proyecto es la recuperación de estas conexiones, se pretende extender el Parque Dunar hasta el pueblo y sustituir la gran zona asfaltada entre ambos por un paisaje menos artificial en el que se mezclen los elementos naturales, dunas y vegetación, con los espacios urbanos más característicos de la población. Después de todo, bajo el asfalto y el hormigón existentes seguirá estando la playa y, en este caso, la duna.

El Pavimento Azul

Este pavimento ayuda a formalizar la duna, dibujando sus márgenes y consolidando la forma de ésta. Su forma no es plana sino que pretende adaptarse a leves movimientos de la topografía, pensamos en un tapiz textil capaz por su consistencia de establecer pliegues, pero, también, de adaptarse a las irregularidades del terreno que cubre. Formas suavemente alabeadas unidas a grandes planos con usos concretos. El pavimento azul es una base intermedia entre los recorridos interiores del pueblo, con aceras y calzadas permanentes, y la indefinición orgánica



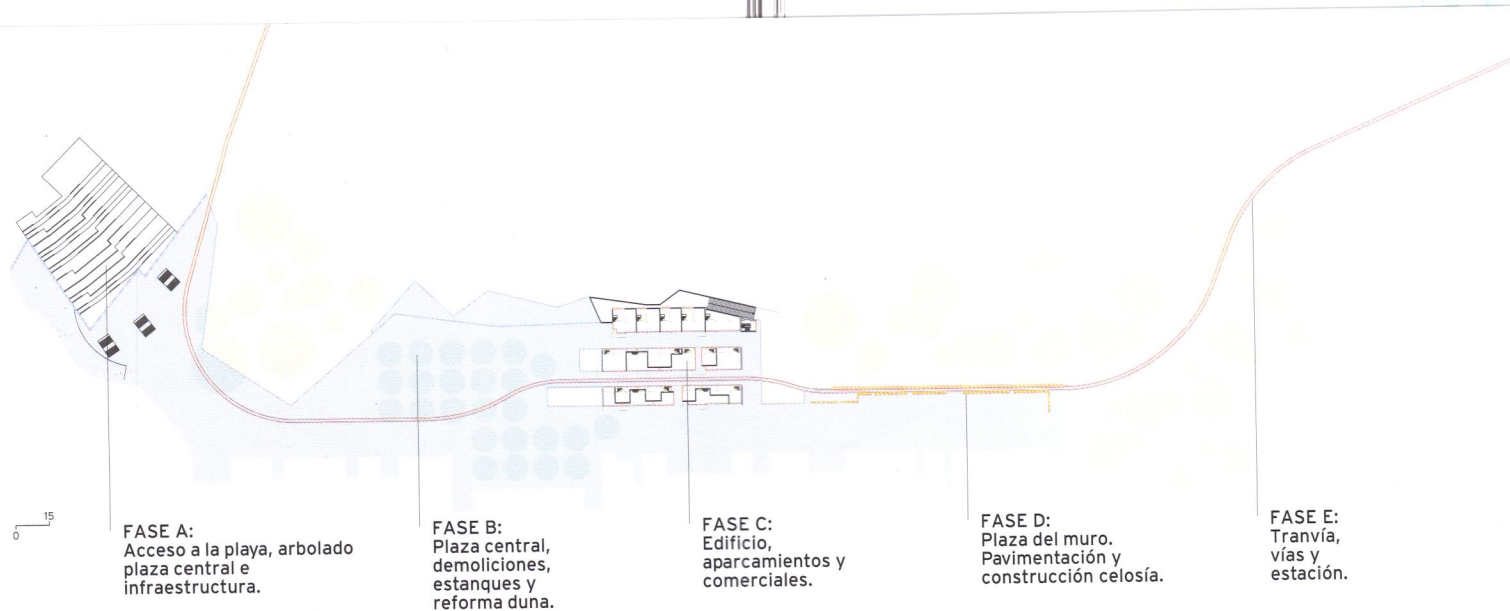
Ordenación del Centro Dotacional del Flamero

de los caminos dunares. Debe ser una materia estable y resistente que permita su configuración como superficie alabeada. Hemos pensado en un pavimento creado a partir de tacos de madera de diferente espesor que al clavarse unos junto a otros, directamente sobre la arena, constituyan una superficie capaz de soportar diferentes formas, tratamientos y acabados. A grandes rasgos podemos distinguir en el tratamiento global propuesto tres materias: la duna, el «pavimento azul» y el bosque de pinos.

La Plaza Nueva

Esta nueva Plaza intentará por su forma y tratamiento recuperar las condiciones más natu-

rales que tenía la antigua plaza (interior) antes de su urbanización actual. El Pavimento Azul será en esta zona casi plano para permitir su uso como estancia urbana y la continuidad, sólo para urgencias, del tráfico rodado, un plano no acotado por ninguna delimitación de calzada. Para esta Plaza Nueva el elemento paisajístico más importante, independientemente de la proximidad de la playa, es la presencia de la duna, que hemos querido consolidar en su límite mediante el endurecimiento de las “faldas” de arena, con la elevación del pavimento en el margen oeste de la nueva plaza se intenta solidificar su forma natural, se trata de planos continuos que mediante formas alabeadas “tallan” el corte de mayor pendiente de la duna. La forma irregular de



esta piel se opondrá a la visión homogénea de la duna, mientras la luz natural al incidir sobre la arena produce manchas imprecisas claro-oscuros, al incidir sobre las superficies poliédricas producirá planos precisos de luces diversas, una fuerte gama de luces y sombras que irán cambiando a lo largo del día, en oposición a la neutralidad luminosa y al colorido de la arena de la duna superior.

El Muro

En el primer tercio del sector, entre el pabellón de información y la plaza, se proyecta un acceso rodado, un muro de sombra y una plaza lineal para uso de los comerciales de la zona. El acceso rodado se delimita por el inicio del bosque de pinos y queda separado de la plataforma peatonal mediante la construcción de un alto y ancho muro de celosía. A un lado el paisaje es abierto, al fondo la duna, al otro una amplia plaza peatonal que permitirá la estancia del uso comercial del sector. La orientación este-oeste del muro garantiza su uso como *brise-soleil* al tiempo que aporta una nueva fachada a los visitantes de la playa.

Los Accesos a la Playa

Se han previsto tres grandes accesos a la playa mediante escaleras y una plataforma de madera que enlaza con el paseo marítimo existente y dibuja un graderío frente al mar. Con esta forma de bajada a la playa se consigue independizar el plano superior de la zona de baños, quedando el límite de este espacio como un mirador. El giro propuesto en este frente tiene varios objetivos, en primer lugar marginar las edificaciones del "Sancho", que ya no ocultarían la línea de horizonte, y en segundo lugar, la obtención de un

gran panorama abierto al mar y al parque dunar. Entre la tarima de grandes dimensiones que está a nivel de la playa y el plano-mirador superior, se sitúan dependencias que vendrían a sustituir las distintas edificaciones existentes en la actualidad (vestuarios generales, puesto de socorro, guardia civil, periódicos y heladería), haciendo desaparecer estas pequeñas construcciones que contaminan la pureza elemental de este paisaje natural.

Aparcamiento y comerciales

Entre los aparcamientos que se están construyendo para la llegada de los autobuses y la nueva plaza frente a la duna, a la que anteriormente nos hemos referido, se propone la construcción de una alcaicería comercial. Se trata de un filtro formado por estrechas calles y tres edificios comerciales. La posición de esta construcción, perpendicular a la duna, y su carácter de edificio final de perspectiva, permite la división de los accesos a la playa en dos sectores bien diferenciados: los accesos de vehículos y los espacios abiertos al mar, de uso estrictamente peatonal. Con esta edificación se rompe la continuidad de la carretera en su llegada a Matalascañas, el nuevo edificio encauza a los peatones hacia la nueva plaza. Funcionalmente este edificio puede significar una reserva importante de aparcamientos, cubiertos y vigilados.

El tranvía

Se ha previsto el trazado de un transporte eléctrico público que conecte sin polución las nuevas zonas de aparcamiento con el acceso a la playa, al paseo marítimo y al paseo del Atlántico. El trazado se limita a la zona que ordena

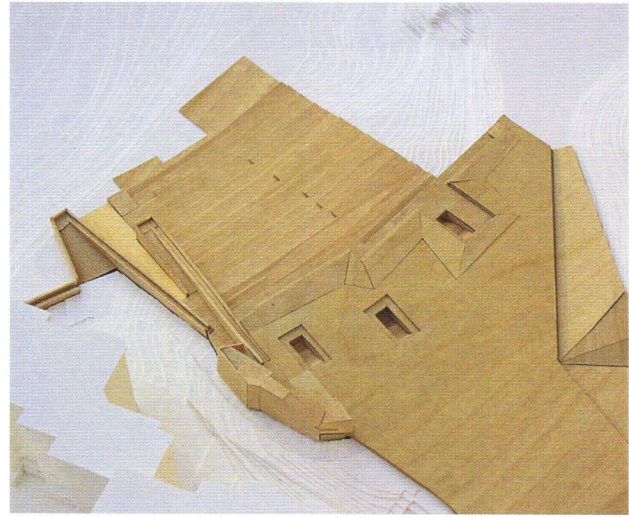
este proyecto, aunque se ha realizado de manera que pueda cerrarse un circuito que comprendería todo el parque dunar y sus distintas edificaciones.

Centro dotacional en el área del Flameró

Se plantea un espacio público en el que su mantenimiento no represente una carga permanente, el intento actual de convertir el territorio dunar en una alfombra verde mediante el uso de césped o grama, supone una fuerte alteración del medio natural y la necesidad de utilización profusa del riego para su mantenimiento. Esta ordenación pretende conseguir espacios abiertos en los que la economía de medios empleados se una a la recuperación del medio ecológico original que, lógicamente, representa una mayor estabilidad del paisaje. Nos estamos refiriendo a la utilización de la arena como superficie natural, a los arbustos autóctonos del área dunar y a una repoblación mediante trasplante de pinos. Las ideas del proyecto se manifiestan a través de estrategias formales. Una serie de estacionamientos en superficie, formados y cubiertos por elementos de madera delimitan las calles de tránsito y enmarcan el límite del vacío dunar, son líneas de tensión que existen como consecuencia del trazado general de la urbanización y que tratamos de concretar en leves construcciones vegetales, el movimiento topográfico de este sector hace que estas cintas se muevan orgánicamente en tres dimensiones. El otro argumento formal se refiere a la configuración y solidificación de la superficie dunar, una malla de tochos de madera define espacios centrales, lugares de descanso, caminos y límites en el interior homogéneo de este nuevo parque dunar interior ■



Nivel +12



Nivel +16

