



NEUTRA<sup>18</sup>

Revista del Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla



## NEUTRA | Revista del Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla

ISSN 1138-1507

Depósito Legal: SE-2.115-97

---

### Dirección y coordinación:

Pablo Millán Millán  
Andrés Galera Rodríguez

### Imagen de cubierta:

Juan Suárez Ávila

---

### Consejo Editorial COAS:

Cristina Murillo Fuentes  
Juan Carlos Rodríguez Velasco  
Paco García Romero  
M<sup>a</sup> Auxiliadora Calvo Egido  
Juan Manuel García Nieto  
Alberto Paton Contreras  
Borja Sallago Zambrano  
Rocío Fernández Soler

### Secretaría técnica, diseño y maquetación:

Paloma Márquez Aguilar

---

### Consejo Científico:

Ricardo Alario López  
Mario Algarin Comino  
Paula Álvarez Benítez  
José Carlos Babiano de los Corrales  
Gabriel Bascones de la Cruz  
Lourdes Bueno Garnica  
Rodrigo Carbajal Ballell  
Gonzalo Díaz Recasens  
Luz Fernández-Valderrama Aparicio  
Marta García de Casasola Gómez  
Francisco González de Canales Ruiz  
Antonio González Liñán  
Juan Carlos Herrera Pueyo  
Elena Jiménez Sánchez  
Juan José López de la Cruz  
Mar Loren Méndez  
Ángel Martínez García-Posada  
M<sup>a</sup> Carmen Martínez de Quesada  
Esther Mayoral Campa  
Salas Mendoza Muro  
Francisco Javier Montero Fernández  
Daniel Montes Estrada  
José Morales Sánchez  
Eva Morales Soler  
José Ramón Moreno Pérez  
Eduardo Mosquera Adell  
José de la Peña Gómez-Millán  
José Peral López  
Jose Manuel Pérez Muñoz  
Ramón Pico Valimaña  
Carlos Plaza Morillo  
Lola Robador González  
Ignacio Rubiño Chacón  
Victoriano Sainz Gutierrez  
Sara Tavares Alves da Costa  
Antonio Tejedor Cabrera  
Javier Tejido Jiménez  
Gabriel Verd Gallego  
Aurora Villalobos Gómez

### Contacto:

neutra@coasevilla.org  
revistaneutra.org

twitter.com/revistaneutra  
instagram.com/revistaneutra  
facebook.com/revistaneutra  
linkedin.com/in/revistaneutra

---

### Imprenta:

Editorial MIC  
C. el Artesiano, S/N, Pol. Ind, 24010 Trobajo  
del Camino, León, España  
987 27 27 27 · 902 271 902  
editorialmic.com

---

### Publicidad:

Editorial MIC  
Benita Espadas  
benitaespadas@editorialmic.com

### En este número:

El COAS y la Revista Neutra declina toda responsabilidad respecto a la autenticidad los datos expresados por los/as participantes sobre la autoría de los proyectos. Los artículos pueden incluir opiniones que el COAS no comparta, por lo que el COAS y la Revista Neutra no serán responsables de las opiniones vertidas, declinando por ello toda responsabilidad. Respondiendo de cualquier reclamación los autores de los trabajos.



---

Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla  
Pl. Cristo de Burgos 35  
41003 Sevilla  
Tel 955 051 200  
coasevilla@coasevilla.org

4

# Recuperar nuestra voz

# Cristina Murillo

Decana del Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla.

---

Catorce años de silencio, sin publicar una palabra de Arquitectura, sin existir. Como colectivo, emprender la publicación de la Revista Neutra, es un casi un deber: no podemos seguir negándonos la palabra como medio para defender, amar y restituir esta profesión.

Estos últimos años nuestro ejercicio profesional ha sido una larga travesía en el desierto, donde han caído muchos y valiosos arquitectos y, sobre todo, arquitectas. Después de lo aprendido, de la infinita capacidad de adaptación y transformación, recuperar nuestra voz es un mecanismo de autoafirmación imprescindible para ser.

En un medio global, deshumanizado y volátil, recuperar el espíritu de lo que somos y hacemos es imprescindible para llenar de vida esta sociedad. Devolver al hombre su capacidad de expresarse más allá de lo tangible es recuperar el fundamento de su existencia en el mundo, completarlo para hacerlo íntegro.

Solo desde la capacidad de desarrollar nuevos conocimientos en el hacer y en el escribir podremos recuperar nuestra identidad como profesionales de una disciplina milenaria como la Arquitectura, solo así podemos intentar devolverle el alma a las ciudades, edificios, espacios públicos y territorios. En un momento donde solo lo económicamente rentable, lo banal y lo superfluo, acuñado en el término low cost, tiene permiso para existir, devolver la coherencia a esta sociedad desde la emoción de lo intangible es el principal reto que afrontamos cada día en nuestro camino profesional.

Nosotros, como arquitectos, nunca hemos renunciado a la creación como proceso transformador, como única vía para llegar a lo profundo y esencial: al existir. Ahí es donde hemos sido profundamente incomprendidos socialmente, es el momento de defender la integridad de la obra de arquitectura como un manifiesto del estar en el mundo, de posicionarse para avanzar.

Quizás sea este momento de incertidumbre global el más apropiado para reivindicar el papel social de la Arquitectura, esa disciplina que este mundo de especulación salvaje y rendimientos netos no alcanza a entender, para devolver al hombre precisamente su condición humana: su fundamento y su capacidad de sentir.

En este contexto, para este Colegio que somos todos, es imprescindible que recuperemos nuestra identidad desde lo común, desde el hacer y desde nuestra trayectoria colectiva para ponerlo a disposición de la sociedad, para que definitivamente podamos ser entendidos como garantes, no solo de las normativas y cumplimientos administrativos, sino del acto profundo de transformación del medio donde convive el ser humano.

Este número intenta servir de nexo entre nuestro pasado y lo que nos espera, estamos intentando llenarlo de verdad, hacerlo útil y que restituya de algún modo nuestra identidad para ofrecer lo mejor de nosotros mismos, comprobar número a número la calidad de nuestro hacer es un reto común, gracias por hacerlo posible, por creer más allá de lo primario e inmediato. **N**

# Contenidos

6

- 3**      **Tiempos Destilados**
- 4**      **Carta de la Decana**
- Textos de llamada**
- 10**     **Hojas y piedras**  
*Ángel Martínez García-Posada*
- 12**     **Y de nuevo Neutra**  
*Mar Loren-Méndez*
- 16**     **Entrevista**  
**Gabriel Ruiz Cabrero**
- Artículos**
- 28**     **Espirales de luz**  
*Olvido Muñoz Heras*
- 36**     **Flexibilidad e indeterminación en el espacio doméstico contemporáneo**  
*M<sup>a</sup> del Carmen Martínez-Quesada, Ricardo Hernández Soriano, Zacarías de Jorge-Crespo, Luigi Filetici*
- 44**     **Reanimando nuestra memoria: El legado de José Galnares Sagastizábal**  
*Antonio Huertas Berro, Germán Reyes Mota*
- 52**     **La Ricarda: Visita a un icono arquitectónico del siglo XX**  
*Francisco Gómez Díaz*
- 62**     **Arquitecturas imponentes y atemporales: las atarazanas medievales del Mediterráneo**  
*Domenico Debeneditis*
- 70**     **'Me-dio Pla-zo'**  
**XVI Bienal de Arquitectura Española**
- Obra Construida**  
**2020-2022**
- 74**     **Ático en Chamberí**  
*PRÁCTICA*
- 76**     **Casa para Aitor**  
*Arquitectura a Contrapelo*

- 78** **Casa del Berro**  
*Jiménez & Linares*
- 80** **Casa SB**  
*Canales Lombardero*
- 82** **Casa entre tapias**  
*Pablo Millán*
- 84** **Casa Oche**  
*EOVASTUDIO*
- 86** **Casa "Viéndolas Venir"**  
*Morales de Giles Arquitectos*
- 88** **Obras de reforma parcial de vivienda**  
*María Ángel García Font, Francisco García Romero y Cristina Murillo Fuentes*
- 90** **Vivienda Santa Clara**  
*Pablo Baruc*
- 92** **Edificio residencial en el Campo de la Verdad**  
*Ignacio Laguillo + Paco Marqués*
- 94** **Mairena Homes**  
*Gabriel Verd + buró4*
- 96** **Apartamentos en calle Adriano**  
*Estudio Carbajal*
- 98** **Mirador de la Albaida**  
*Gabriel Verd + buró4*
- 100** **BOS-COS**  
*FEBRERO STUDIO*
- 102** **RODO6. Residencia de estudiantes**  
*Gonzalo Castro Fdez-Palacios · García y Melero Arquitectos*
- 104** **Hacienda los Acepados**  
*EOVASTUDIO*
- 106** **Rehabilitación de la antigua estación de Ferrocarril de Camas para espacio CREA**  
*QUEIRO Arquitectura*
- 108** **Nuevo Mercado de Abastos de la Rinconada**  
*CR8-Espacio Arquitectura*
- 110** **Lonja de pescado y ordenación zona sur del Puerto de Roquetas**  
*Estudio Acta*
- 112** **Fábrica ANFO**  
*Dario Mateo Berciano*
- 114** **Kilda**  
*Ignacio Frade*
- 116** **Reforma Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Málaga**  
*Ferran Ventura*
- 118** **UPOtopía. Animalario en la Universidad Pablo de Olavide**  
*AF6 Arquitectura*
- 120** **Biblioteca del Campus Bahía de Algeciras de la Universidad de Cádiz**  
*OOOA Oficina de Arquitectura*
- 122** **Aula NEE. CEIP Los Rosales**  
*Andrés Galera*
- 124** **Rehabilitación Ayuntamiento de San Fernando**  
*Alt-q Arquitectura*
- 126** **Rehabilitación y Ampliación del Ayuntamiento de Fuentes de Andalucía**  
*Ignacio Laguillo*
- 128** **Estudio de arquitectura JMR Arquitectos**  
*JMR Arquitectos*
- 130** **Hospital Materno Infantil**  
*Peinado Arquitectos*
- 132** **Nuevo consultorio médico en Galaroza**  
*José Lozano Valdivieso y Pablo Manuel Rodríguez Zambrana*
- 134** **Oncología Radioterapica Hospital Córdoba**  
*Miguel Blázquez Arquitectos*
- 136** **Rehabilitación Integral de la Unidad de Oncología Infantil Del Hospital Virgen Del Rocío**  
*Estudio Curtidores*
- 138** **Demax II**  
*Carlos Pedraza*
- 140** **Laboratorio Químico Microbiológico**  
*José Luis Esteban Penelas*

# Contenidos

8

- 142** **Rehabilitación de la Antigua Iglesia de Santa Ana**  
*Fernando Carrascal, José M<sup>o</sup> Fernández de la Puente y Juan Mesa*
- 144** **La Lógica de un Panteón. Restauración Ermita de Santa Ana de Porcuna**  
*Pablo Millán*
- 146** **Fragmentos cromáticos. Estratos de historia. Restauración de la Torre Campanario de la iglesia de San Bartolomé de Sevilla**  
*M<sup>a</sup> Dolores Robador González*
- 148** **Consolidación y puesta en valor de la Muralla Medieval de Cabra**  
*EYAC Arquitect*
- 150** **Bienal de Arquitectura de Venecia 2021**  
*PRÁCTICA*
- 152** **Remodelación de plaza San Pedro**  
*Chaparro Ceccato Arquitectura*
- 154** **Itinerario peatonal y ciclista entre San Fernando y Chiclana a través del Caño Sancti Petri**  
*2DR Arquitectos*
- Premios COAS**  
**Arquitectura & Sociedad 2021**
- 156** **Casa BS88**  
*Luis Ridao Arquitecto*
- 158** **Casa 10x10**  
*Sol89*
- 160** **Casa E2F**  
*Castro Navarro*
- 162** **Libertad · 4 casas pareadas**  
*QUEIRO Arquitectura*
- 164** **Casa Forestier**  
*Eddea, arquitectura y urbanismo*
- 166** **Edificio bifamiliar entre medianeras**  
*eZ\_estudio*
- 168** **Centro Cívico Los Silos**  
*Sursuroeste Arquitectos*
- 170** **Casa Aniceto: casa taller para un escultor**  
*B+M+L estudio de arquitectura*
- 172** **Rehabilitación integral y ampliación para 10 viviendas**  
*lacooperativa arquitectos*

- 174 **Ampliación Hotel Posada del Lucero**  
*Adolfo Pérez Arquitectura*
- 176 **Intervención en el Sector Oeste y entorno de la Puerta Libitinaria**  
*Reina & Asociados*
- 178 **Jardines en el aire**  
*Nomad Garden*
- 180 **T Taller de Cocina**  
*Sol89*
- 182 **Donde habita mi otro yo**  
*Sara Tavares da Costa Arquitectura*
- 184 **Dispositivos Audioesfera**  
*MEDIOMUNDO Arquitectos*
- 186 **Sistema Martirio**  
*Estudio Curtidores*
- 188 **El Manierismo y su ahora**  
*Francisco Gonzáles de Canales*
- 190 **RUBIÑO GARCÍA MÁRQUEZ ARQUITECTOS. Biografía ilustrada 1989-2019**  
*Rubiño García Márquez Arquitectos*
- 192 **Luz de obra**  
*Olvido Muñoz Heras*
- 194 **Casa Borrero**  
*Studio Wet*
- 196 **Centro Parroquial de Porcuna**  
*Pablo Millán*
- 198 **Sky Lounge. Ho Chi Minh. Vietnam**  
*OOA oficina de arquitectura*
- 200 **Complejo Industrial Scania**  
*EOVASTUDIO*
- 202 **Clínica Dental en Los Remedios**  
*PRÁCTICA*
- 204 **Parque de Bomberos en Jerez de Los Caballeros**  
*NGNP arquitectos*
- 206 **Asunción**  
*Tousidonis Anisi*
- Concursos**
- 208 **ORANGERIE**  
*studio swes*
- 210 **JRC Sevilla - Solar 'Cupola'**  
*BIG - Bjarke Ingels Group*
- 212 **Invitación a la cultura. Ciudad de la Música de Carmona**  
*Morales de Giles Arquitectos*
- 214 **Nueva Facultad de Medicina**  
*Pablo Millán*
- 216 **Nueva Facultad de Farmacia**  
*Morales de Giles Arquitectos*
- 218 **Plan Director del Río Somes**  
*PRÁCTICA*
- Espacio ETSAS**
- 220 **La Piel que Habito. Un Invernadero de Ideas**  
*José Anelo Romero*
- 222 **Una vivienda para 400 personas. La matriz de habitaciones comunicantes para una sociedad poliamor**  
*Juan Tuñón Espinosa*
- 224 **Espacio FIDAS**  
**La quieta aventura de FIDAS**
- Reseñas**  
**Pensar la arquitectura**
- 228 **A salto de mapa. Correrías de un arquitecto**  
*Francisco Gómez Díaz*
- 229 **Arquitectura Ciudad y Patrimonio. Historia, teoría e intervención contemporáneas**  
*Mar Loren Méndez*
- 230 **El nadador de Cap-Martin y otros cuentos de arquitectura / O nadador de Cap-Martin e outros contos de arquitetura**  
*Fernando Carrascal Calle*
- 231 **Los pueblos de colonización de la provincia de Sevilla. Arquitectura y Arte**  
*Ricarda López González y Rosa M. Toribio Ruiz*
- 232 **Panorama de obras 2020-2022**
- 236 **Índice de autores**
- 237 **Créditos fotográficos**